



令和3年3月25日

草津市議会議長 西田 剛 様

草津市議会会派 チャレンジくさつ  
会長 八木 良人

草津市議会 チャレンジくさつの令和2年度政務活動費実施研修（会派研修）の結果について、下記のとおり報告書を提出いたします。

記

1. 期 間 令和2年10月23日（金）～令和3年3月19日（金）

2. 日 程

滋賀大学公共経営イブニングスクール 全6回（ZOOMオンライン）

- ①令和2年10月23日（金）午後6時20分～午後8時  
「財政の持続可能性」
- ②令和2年11月20日（金）午後6時20分～午後8時  
「令和元年度の大津市の決算と財務書類の読み」
- ③令和2年12月18日（金）午後6時20分～午後8時  
「コロナ禍における日本経済と国家財政の見通し」
- ④令和3年1月15日（金）午後6時20分～午後8時  
「令和3年度の自治体予算はこうなる」
- ⑤令和3年2月26日（金）午後6時20分～午後8時  
「令和3年度の大津市の予算編成を終えて」
- ⑥令和3年3月19日（金）午後6時20分～午後8時  
「国の財政・自治体の財政は大丈夫なのか？」

3. 参 加 者 八木 良人

4. 添付資料

別紙のとおり

## 研修参加報告書

研修名 滋賀大学公共経営イブニングスクール  
講師 滋賀大学教授 石井良一 他  
日時 全6回  
場所 ZOOMオンライン

### 研修について

わが国の国と自治体を合わせた長期債務残高(借金残高)が、2001年に、「666兆円」にまで積み上がり、このころから「財政破綻の危機」が呼ばれるようになりました。政府も、「骨太の方針」と呼ばれる経済財政運営の基本方針を定める中で、財政赤字の悪化に歯止めをかけようとしてきました。

しかしながら、その後も、社会保障費用が増え続け、歳出拡大は止まらず、懸案の基礎的財政収支の均衡も果たせないまま、借金の返済を借金に頼らざるを得ない状況から抜け出すことができず、借金残高は「1200兆円」にまで膨れ上がろうとしています。この間、景気回復の局面もあり、税収の増加があったにもかかわらずです。この借金残高は、世界各国の中でも突出した多さであり、同じく突出した早さで少子高齢化が進み、このさき税収が先細っていくなかにあって、もはや返済は不可能とさえ思われます。自治体の財政も、その財源の多くを国の財政に頼らざるを得ないなかでは、一蓮托生です。地方財政法で禁じ手とされる赤字地方 債も、国の財政の庇護の下で特例的に増え続けています。

こうした中でのコロナ禍です。赤字国債に全面的に依存した大規模な財政出動は、避けられないものの、国の財政は本当に大丈夫なのでしょうか。この経済悪化に伴う税収の落ち込みにより、自治体は、来年度の予算が組めないのでないかといった不安も現実味を帯びています。

MMT理論(現代貨幣理論)という、インフレーションが起きるまでは紙幣をじゃんじゃん刷って財源に充てればよいという不思議な理論もあるなかで、これまで発せられてきた財政破綻を危惧する声は、「狼少年」と化してしまった感があります。しかし、今一度、国民みんなが自分のこととしてとらえないといけないステージに入ったのではないかと考えます。

2020年度後期のイブニングスクールでは、国の財政と自治体の財政の現状と見通しについて、焦点を当てることにします。

### 考察

全6回の講義では、日本の財政の厳しさ、地方財政の厳しさについて基礎データを元に学んできました。そのような厳しいなか、コロナ禍において財政は改善どころか悪化の一途をたどるのではないかでしょうか。各回のゲストスピーカーからの講義においても、現状は詳しく分析いただいたのですが、この現状を改善する手法は、ありませんでした。暗澹たる気持ちになる講義でした。MMT理論についても講義はありましたが、まだまだ懐疑的な理論であり、解決策とは思えませんでした。さて、この先、私たちはどうすればいいのか、自問自答が続く研修会でした。

### 全6回の実施内容

時間：18時20分～20時

- 2020年 10月23日（金）「財政の持続可能性」滋賀大学経済学部教授 松田 有加
- 2020年 11月20日（金）「令和元年度の大津市の決算と財務書類の読み」大津市総務部財政課長 古田 邦明
- 2020年 12月18日（金）「コロナ禍における日本経済と国家財政の見通し」みずほ証券株式会社
- 2021年 1月15日（金）「令和3年度の自治体予算はこうなる」滋賀県商工観光労働部長 森中 高史
- 2021年 2月26日（金）「令和3年度の大津市の予算編成を終えて」大津市総務部財政課長 古田 邦明
- 2021年 3月19日（金）「国の財政・自治体の財政は 大丈夫なのか？」（まとめ）