

6. 市民文化

①市民文化の醸成

■アマカホール利用状況

区 分		平成 22 年度	平成 23 年度	平成 24 年度	平成 25 年度	平成 26 年度
開館日数		307	307	309	306	305
ホール	利用日数	184	198	186	96	171
	利用率 (%)	59.9	64.5	60.2	31.4	56.1
リハーサル室	利用日数	234	232	272	246	268
	利用率 (%)	76.2	75.6	88.0	80.4	87.9
文化教室 I	利用日数	242	231	229	205	256
	利用率 (%)	78.8	75.2	74.1	67.0	83.9
文化教室 II	利用日数	161	150	152	157	194
	利用率 (%)	52.4	48.9	49.2	51.3	63.6
研修室	利用日数	182	198	193	187	208
	利用率 (%)	59.3	64.5	62.5	61.1	68.2

■クリアホール利用状況

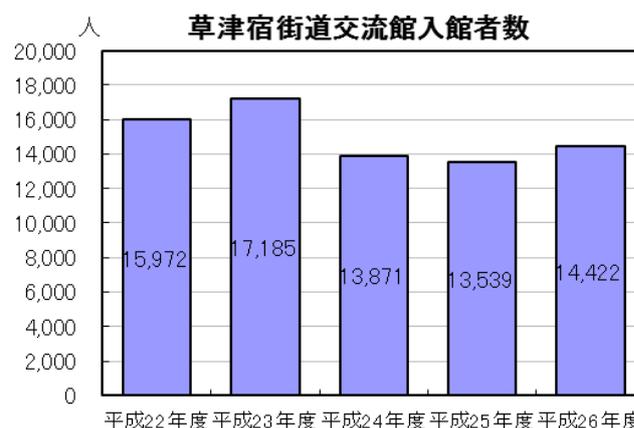
区 分		平成 26 年度
開館日数		73
ホール	利用日数	46
	利用率 (%)	63.0
リハーサル室	利用日数	32
	利用率 (%)	43.8
練習室 1	利用日数	28
	利用率 (%)	38.4
練習室 2	利用日数	36
	利用率 (%)	49.3
和室	利用日数	43
	利用率 (%)	58.9
展示ホール	利用日数	34
	利用率 (%)	46.6

資料：生涯学習課

②歴史資産の保全と活用

■草津宿本陣、草津宿街道交流館入館者数

- 江戸時代の宿場町の面影を今に伝える史跡草津宿本陣には、平成 26 年度には 19,649 人が入館されました。
- 草津宿や江戸時代の街道、旅に関する歴史を展示紹介する草津宿街道交流館は、草津宿本陣とともに草津宿の魅力発信に努め、平成 26 年度には 14,422 人が入館されました。



資料：草津宿街道交流館

■指定文化財等の現況

区 分		国指定等		県指定		市指定	
		滋賀県	草津市	滋賀県	草津市		
有形文化財	建 造 物	184 (22)	8	79	2	4	
	美術工芸品	絵 画	99 (4)	5	44	2	7
		彫 刻	378 (4)	9	76	2	12
		工 芸 品	66 (4)	1	47	-	3
		書籍・典籍・古文書等	76 (20)	-	68	3	1
		考古資料	10 (1)	-	10	1	2
		歴史資料	5	-	9	-	-
無 形 文 化 財			-	4 ④	-	-	
民俗文化財	有形民俗文化財	1	-	9	1	4	
	無形民俗文化財	3	-	8	-	3	
記念物	史 跡	43 (2)	3	41	-	3	
	名 勝	18	-	17	-	-	
	天然記念物	13 (1)	-	7	-	2	
	名勝・史跡	4	-	-	-	-	
選 定	重要文化的景観	6	-	-	-	-	
	選定保存技術	3	-	-	-	-	
	伝統的建造物群	4 ④	-	1 ①	-	-	
選 択	無形文化財	1	-	-	-	-	
	無形民俗文化財	8	1	75	5	-	
登録文化財	有形文化財（建造物）	371	5	-	-	-	
	有形文化財（美術工芸品）	-	-	-	-	-	
	有形民俗文化財	-	-	-	-	-	
	記念物	2	-	-	-	-	
総 数		1,295 (58) ④	32	495 ⑤	16	41	

(注)1. 平成28年2月1日現在

2. 国指定文化財の有形文化財のうち()内の数値は「国宝」を示し内数である
3. 国指定文化財の史跡・名勝・天然記念物のうち()内の数値は「特別」を示し内数である
4. 無形文化財・選定保存技術のうち○内の数値は「認定者数・団体数」を示す
5. 有形文化財・無形文化財・民俗文化財・記念物の欄は「指定」を示す

資料:文化財保護課

【その他の取組み等】

- ・ 市内にある未調査の建造物、美術工芸品、古文書等について歴史資料等、未指定文化財実態調査を順次行い、その概要を把握しています。
- ・ 市域の特色ある民俗芸能、民俗行事の伝承のために、民俗文化財保存育成事業により育成を図っています。