

1月の図書館だより

No. 477 [2024 (令和6) 年1月号]

草津市立図書館

☎ 077-565-1818



FAX 077-565-0903

草津市立南草津図書館

☎ 077-567-0373

FAX 077-567-2357

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | = TOPICS = |
|----------|--|-----------|-----------|----------|----|----------------|---|
| | 1 両館休 | 2 両館休 | 3 両館休 | 4 両館休 | 5 | 6 | ・12月28日(木)から1月4日(木)は年末年始にともなう休館日となります。この期間は返却用ポストも御利用できません。資料の返却は2024年1月5日(金)以降にお願いします。御迷惑をおかけいたしますが御協力お願いいたします。 |
| 7 | 8 両館休 | 9 本館休 | 10 | 11 H① | 12 | 13 H② M① | |
| 14 | 15 南館休 | 16 本館休 | 17 | 18 | 19 | 20 | 今年もやります！ 新春運だめし！ 図書館福袋 2024(令和6)年1月5日(金)～7日(日) ※司書のおすすめ本2～3冊が入った福袋 どんな本が入っているかは借りてからのお楽しみ！両館とも、各日数量限定で行います。なくなり次第終了です。 |
| 21 H③ | 22 南館休 | 23 本館休 | 24 | 25 M② | 26 | 27 H④ M③ | |
| 28 | 29 南館休 | 30 本館休 | 31 両館休 | | | | 草津市立図書館開館40周年記念 記念品を抽選でプレゼント！ 1月は図書館へ行こう！ 御応募お待ちしております。 ※詳しくはホームページを御覧ください。 |
| 開館日 | ●本館 水～月曜日 午前10時～午後6時 ○南館 火～日曜日 午前10時～午後8時 | | | | | | |
| 休館日 | ●本館 火曜日 ○南館 月曜日 ●○両館 祝日、月末水曜日、特別整理期間、 年末年始 [12月28日～1月4日] | | | | | | |

| = EVENTS = | |
|--|--|
| ●草津市立図書館 (本館) ... H | ○草津市立南草津図書館 (南館) ... M |
| <p>H1: 木曜おはなしのじかん (キッズデー)</p> <p>日時 11日(木) 11時～11時30分</p> <p>会場 2階 会議室</p> <p>対象 乳幼児と保護者の方</p> <p>定員 10組程度 (当日先着受付)</p> <p>内容 手遊び、絵本の開き読みなど</p> | <p>M1: おはなし会</p> <p>日時 13日(土) 11時～11時45分</p> <p>会場 市民交流プラザ 音楽室</p> <p>対象 幼児～小学校中学年</p> <p>定員 10組程度 (当日先着受付)</p> <p>内容 おはなし、大型絵本など</p> |
| <p>H2: おはなしのじかん</p> <p>日時 13日(土) 14時30分～15時</p> <p>会場 絵本コーナー</p> <p>対象 幼児</p> <p>内容 絵本の開き読みなど</p> | <p>M2: 木曜おはなしのじかん (キッズデー)</p> <p>日時 25日(木) 11時～11時30分</p> <p>会場 絵本コーナー</p> <p>対象 乳幼児と保護者の方</p> <p>内容 手遊び、絵本の開き読みなど</p> |
| <p>H3: 図書館ビブリオバトル</p> <p>日時 21日(日) 14時～15時</p> <p>会場 2階 会議室</p> <p>内容 本の紹介コミュニケーションゲーム</p> <p>備考 発表者事前申込要、観覧自由</p> <p>申込 12月20日(水)から (申し込みはコチラ→)</p>  | <p>M3: おはなしのじかん</p> <p>日時 27日(土) 14時30分～15時</p> <p>会場 絵本コーナー</p> <p>対象 幼児</p> <p>内容 絵本の開き読みなど</p> |
| <p>H4: おはなし会</p> <p>日時 27日(土) 14時30分～15時15分</p> <p>会場 2階 会議室</p> <p>対象 幼児～小学校中学年</p> <p>定員 20名程度 (当日先着受付)</p> <p>内容 おはなし、大型絵本など</p> | <p>公式インスタグラム更新中！！</p> <p>草津市立図書館・南草津図書館のイベント、展示、館内の飾りつけなどなど、最新のオススメ情報を更新中しています。</p> <p>ぜひフォローお願いします！</p> <p>＼アクセスはコチラ／</p>  |

新着図書紹介 2024年1月

- ・お読みになりたい本がありましたら、ご予約ください。(返却期限の過ぎた本をお持ちの方は、返却を済ませてから、ご予約ください。)
- ・紹介していない本でも、ご予約いただけます。(電話でも結構です。それぞれご利用になる館に直接連絡してください。)

| No. | 記号 | 書名 | 著者名 | No. | 記号 | 書名 | 著者名 | No. | 記号 | 書名 | 著者名 |
|-----|-----------|----------------------|-------------------------------|-----|---------|--------------------------|------------------------|-----|-----------|------------------------|------------------|
| 1 | 007.6 | 親子で学ぶIT社会のしくみ図鑑 | 松浦 健一郎／著 | 41 | 517 | 地図とデータで見る水の世界ハンドブック | ダヴィド・ブランション／著 | 81 | 902 ハ | 古典の真実 | バルテール・マーリン／著 |
| 2 | 130.4 | フランスの高校生が学んでいる哲学の教科書 | シャルル・ペパン／著 | 42 | 519.13 | 第4の革命カーボンゼロ | 日本経済新聞社／編 | 82 | 910.263 ヲ | 狂人日記。戦争を嫌がった大作家たち | 副島 隆彦／著 |
| 3 | 141.5 | 思考の穴 | アン・ウーキョン／著 | 43 | 526.67 | 夜のお店解剖図鑑 | 高橋 哲史／著 | 83 | 910.268 イ | 二人の美術記者 | ホンダ アキノ／著 |
| 4 | 159 タ | メモで自分を動かす全技術 | 高田 晃／著 | 44 | 549 | 雑に作る | 石川 大樹／著 | 84 | 911.168 タ | アボカドの種 | 俵 万智／著 |
| 5 | 159 ヒ | 今日、誰のために生きる? | ひすい こたろう／著 | 45 | 560.2 | 世界史を変えた金属 | 田中 和明／著 | 85 | 913.6 ア | 深夜カフェ・ポラリス | 秋川 滝美／著 |
| 6 | 159.4 | 仕事を減らす | 田中 猪夫／著 | 46 | 590.21 | 昭和の家事 | 小泉 和子／著 | 86 | 913.6 イ | 真夜中法律事務所 | 五十嵐 律人／著 |
| 7 | 159.7 | きみたちは宇宙でなにをする? | 山本 康正／著 | 47 | 591 | 60代からの資産「使い切り」法 | 野尻 哲史／著 | 87 | 913.6 カ | 砂時計 | 香納 諒一／著 |
| 8 | 175.962 | 京都たのしい社寺カタログ | 片山 直子／著 | 48 | 593.36 | こどものあそびぎ | 玉井 健太郎／著 | 88 | 913.6 カ | 恋ははかない、あるいは、プールの底のステーキ | 川上 弘美／著 |
| 9 | 205 | REKIHAKU 010 | 人間文化研究機構国立歴史民俗博物館／編 | 49 | 594.3 | 左利きさんのためのはじめての棒針編み | 佐野 純子／著 | 89 | 913.6 カ | 福音列車 | 川越 宗一／著 |
| 10 | 210.25 | 週末の縄文人 | 縄／著 | 50 | 594.9 | ファーストイのぬいぐるみ | | 90 | 913.6 コ | 今夜、死にたいきみは、明日を歌う | 此見 えこ／著 |
| 11 | 210.37 | 『源氏物語』のリアル | 繁田 信一／著 | 51 | 596 | グリム童話の料理帳 | ロバート・トゥーズリー・アンダーソン／著 | 91 | 913.6 コ | ずっとそこにいるつもり? | 古矢永 塔子／著 |
| 12 | 227.4 | トルコ100年の歴史を歩く | 今井 宏平／著 | 52 | 596.04 | 名前のない鍋、きょうの鍋 | 白央 篤司／著 | 92 | 913.6 サ | 透明になれなかった僕たちのために | 佐野 徹夜／著 |
| 13 | 288.4 | 皇室の茶坊主 | 小川 金男／著 | 53 | 596.4 | いちばんくわしい基本のおせち料理 | 荒木 典子／著 | 93 | 913.6 シ | 本の背骨が最後に残る | 斜線堂 有紀／著 |
| 14 | 289.2 ア | ケマル・アタテュルク | 小笠原 弘幸／著 | 54 | 596.7 | ぼくのコーヒー地図 | 岡本 仁／著 | 94 | 913.6 タ | 小公女たちのしあわせレシピ | 谷 瑞恵／著 |
| 15 | 290.93 | 50代からの大人ひとり旅 | 地曳 いく子／著 | 55 | 597 | ちょっと変えれば人生が変わる!部屋づくりの法則 | 高原 美由紀／著 | 95 | 913.6 ト | 怪物のゆりかご | 遠坂 八重／著 |
| 16 | 291 | 地図で読み解く日本の島 | 長嶋 俊介／監修 | 56 | 645.8 | モルモット飼育バイブル | 田向 健一／監修 | 96 | 913.6 ド | 確かなリスの不確かさ | ドリアン助川／著 |
| 17 | 293.7 | 見知らぬイタリヤを探して | 内田 洋子／著 | 57 | 663.9 | プロダイバーのウニ駆除クエスト | 中村 拓朗／著 | 97 | 913.6 ニ | 唐木田探偵社の物理的対応 | 似鳥 鶏／著 |
| 18 | 302.21 | 韓国人として生まれ、日本人として生きる。 | シンシアリー／著 | 58 | 674.35 | 売れるコピー言い換え図鑑 | 大橋 一慶／著 | 98 | 913.6 ハ | 蜘蛛の牢より落つるもの | 原 浩／著 |
| 19 | 311.7 | 実験の民主主義 | 宇野 重規／著 | 59 | 686.21 | 関西発ゆかりの名列車 | 寺本 光照／著 | 99 | 913.6 フ | しっぽの殻破り | 福德 秀介／著 |
| 20 | 319.38603 | ウクライナの地政学 | エマニュエル・アルマンドン／著 | 60 | 702.099 | キリストと性 | 岡田 温司／著 | 100 | 913.6 ホ | 妻女たちの幕末 | 穂高 健一／著 |
| 21 | 324.2 | 危ない不動産 | 池田 浩一／著 | 61 | 711.6 | ヒンメリ | 仲宗根 知子／著 | 101 | 913.6 マ | 夜明けのはざま | 町田 そのこ／著 |
| 22 | 335.1 | 1フレーズ経営学 | 三谷 宏治／著 | 62 | 721 | 見かたがわかればもっと面白い!日本絵画の教科書 | 古田 亮／監修 | 102 | 913.6 マ | 夫よ、死んでくれないか | 丸山 正樹／著 |
| 23 | 365 | これからの消費者法 | 谷本 圭子／著 | 63 | 723 | 世界最高の美術館と名画100 | 永井 龍之介／監修 | 103 | 913.6 ミ | 逝きたいなピンピンコロリで明日以降 | 三浦 明博／著 |
| 24 | 367.4 | マッチング・アプリ症候群 | 速水 由紀子／著 | 64 | 726.6 | 戦いと平和のうずまき | スタシス・エイドリゲル・ヴィチユス／絵・写真 | 104 | 913.6 ミ | 善鸞 | 三田 誠広／著 |
| 25 | 367.75 | あなたが独りで倒れて困ること30 | 太田垣 章子／著 | 65 | 757.3 | 色の秘めたる歴史 | カシア・セントクレア／著 | 105 | 913.6 ヤ | ぼっけもん | 谷津 矢車／著 |
| 26 | 368.64 | 男性の性暴力被害 | 宮崎 浩一／著 | 66 | 767.8 | ぼくの音楽人生 | 服部 良一／著 | 106 | 913.6 ヤ | 天神参り | 山本 一力／著 |
| 27 | 379.9 | 親の言葉100 | 親野 智可等／著 | 67 | 778.253 | アメリカ映画に明日はあるか | 大高 宏雄／著 | 107 | 913.6 ヨ | 戦国女刑事 | 横関 大／著 |
| 28 | 383.81 | 和食の文化史 | 佐藤 洋一郎／著 | 68 | 783.7 | 栄光のバックホーム | 中井 由梨子／著 | 108 | 913.68 コ | 54字の物語11 | 氏田 雄介／編著 |
| 29 | 393.25 | 兵役拒否の問い | イ ヨソク／著 | 69 | 783.7 | 岡田虎が頂点よ | | 109 | 914.6 オ | 親密な手紙 | 大江 健三郎／著 |
| 30 | 417 | 仕事で役立つ統計学 | 野村総合研究所未来開発センター生活DX・データ研究室／監修 | 70 | 788.3 | 怪物に出会った日 | 森合 正範／著 | 110 | 914.6 サ | 恋できみが死なない理由 | 最果 タヒ／著 |
| 31 | 440.76 | 星空をつくる機械 | 井上 毅／著 | 71 | 789.9 | ラクにのがれる護身術 | ヒーロ黒木／著 | 111 | 914.6 サ | 思い出の屑籠 | 佐藤 愛子／著 |
| 32 | 448.9 | 地図は意外とウソつき | 遠藤 宏之／著 | 72 | 801.3 | 図説日本の辞書100冊 | 沖森 卓也／編 | 112 | 914.6 ナ | 文学キョーダイ!! | 奈倉 有里／著 |
| 33 | 457.8 | 恐竜たちが見ていた世界 | 土屋 健／著 | 73 | 801.92 | はじめてでもそのまま使える手話会話フレーズ228 | 鈴木 隆子／監修 | 113 | 915.6 キ | にがにが日記 | 岸 政彦／著 |
| 34 | 460.4 | 極限生物図鑑 | 横山 雅司／文 | 74 | 809.4 | 式辞・挨拶を初めてやる人の本 | 魚住 りえ／監修 | 114 | 916 カ | 自由の丘に、小屋をつくる | 川内 有緒／著 |
| 35 | 488.75 | ときめくフクロウ絵図鑑 | 永田 鶏／著 | 75 | 809.6 | 知っておけば怖くないファッション超入門 | 竹本 記子／監修 | 115 | 916 ム | 実母と義母 | 村井 理子／著 |
| 36 | 490.2 | 性差別の医学史 | マリーケ・ビッグ／著 | 76 | 810.23 | 地名の原景 | 木村 紀子／著 | 116 | 917 ノ | ニューノーマル妄想国語辞典 | 野澤 幸司／著 |
| 37 | 493.8 | 休み時間の感染症学 | 齋藤 紀先／著 | 77 | 810.29 | 日本語=タミル語接触言語説 | 田中 孝顕／著 | 117 | 933.7 オ | 動物農場 | ジョージ・オーウェル／著 |
| 38 | 494.5 | がん経験者のリアルな生活 | 岸田 徹／著 | 78 | 810.7 | 就活・仕事のにほんご会話 | 国際日本語普及協会／著 | 118 | 933.7 タ | その昔、ハリウッドで | クエンティン・タランティーノ／著 |
| 39 | 498.39 | 心療内科医が教える本当の休み方 | 鈴木 裕介／著 | 79 | 820.4 | 青椒肉絲の絲、麻婆豆腐の麻 | 新井 一二三／著 | 119 | 936 ク | 侵略日記 | アンドレイ・クルコフ／著 |
| 40 | 498.583 | からだ巡らす薬膳ごはん | 新開 ミヤ子／著 | 80 | 831 | 英語の発音と綴り | 大名 カ／著 | 120 | 953.7 ム | 人類の深奥に秘められた記憶 | モアムド・ムブガル・サール／著 |

- 草津市立図書館トップページ(PC用): <http://www.city.kusatsu.shiga.jp/toshokan/>
- パソコンからの蔵書検索・利用照会ページ: <https://www.lics-saas.nexs-service.jp/kusatsu/webopac/index.do>



- 図書館からの予約連絡用メールアドレス: kusatsu_library@info-a.lics-saas.nexs-service.jp
(送信専用です。返信されてもお答えできません。)

今月の新刊から



『アルプスの少女ハイジの料理帳』

イザベル・ファルコエ アンタ・マルティネッティ/著

金丸 啓子/訳 (原書房)

596. 23 【本館所蔵】

世界中で愛されている児童文学「アルプスの少女ハイジ」を読んだことはありますか。主人公のハイジは、とても活発な少女で、よく食べるシーンが登場します。その中で、出てくる料理がおいしそうだ、また、作ってみたいなど思った人は多いのではないのでしょうか。

本書では、物語の解説と共に、子どもの頃に食べたかったおじいさんの大鍋煮込みやおばあさんの白パン、溶かしチーズのラクレットなど憧れの料理が作れるようにカラーで紹介されています。

著者のヨハン・シュピリにとって、食べ物と食事以上に象徴的なものはなく、何を、どんなふうに、どこで、誰と食べるかが大切でした。

美味しい食べ物とは、自分を愛してくれる人、そして、自然と直接結びついている人が心を込めて用意した料理であり、それを食すことだと気づかされます。(本館 深田)

「雅印」とはどのような印か、ご存じですか。「落款印」とも呼ばれ、書画の落款に用いるものと言われれば、どんなものか思い浮かぶ方も多いのではないかと思います。中学生の頃に書道の授業で作った経験がある方もおられるのではないのでしょうか。

本書は、美術品としての印ではなく、「ちょっと印を作ってみよう」という人へ向けた入門書として書かれています。印づくりの工程・印の基礎知識・印の歴史・色々な印、と印を作るのに必要な知識が、豊富な図版を駆使して解りやすく解説してあります。興味を持った人向けに、その一歩先の手順として、見方や用い方も示してあり、雅印には様々な種類があって、落款に用いるだけでなく自由に楽しめるものであるということが学べます。

日本、中国の古典から現代までの印影も多数紹介されているので、歴史に思いを馳せながら眺めるだけでも楽しめます。古代の印の趣の豊かさや味わいの深さを知って、印を作るたのしさを存分に味わってみませんか。(南館 田淵)



『雅印のたのしみ』

関口 研二/著

(雄山閣)

739 【南館所蔵】

表紙ののどかな風景と青いスーパーカブの写真が印象的な本書は、数々の日本の風景写真を中心に構成された、ある旅の記録である。

著者かつお(仁科勝介)氏は大学生だった21歳の時、日本の全ての市町村をスーパーカブで巡るといふ壮大な旅を計画する。この挑戦のきっかけとなったのは、ヒッチハイクで行った九州一周だった。車の窓から知らない町の景色を見ているとき、自分は日本のことをまだ全然知らないと感じたという。

日本には1,741の市町村があることを知った著者は、その全てを自分の力で巡ったら、やっと日本のことが分かったといえるのではないかと考え、長い旅に出発する。旅でのたったひとつの決めごとは、訪れた全市町村の風景を写真におさめることだった。そうしてできたのが本書である。

旅先で撮られた写真は、有名な観光名所や絶景ばかりではない。むしろ、下校中の子ども達や、道に咲く花、踏切を走る列車といった、ありふれた景色を写したものも多い。しかしどの風景にも、そこに住む人々の暮らしが感じられる。行ったこともなければ、名前さえ知らなかった場所も、誰かにとってはかけがえのない思い出や生活とともにある大切なふるさとなのだと気づかされる。

美しい写真を見ていると、つい穏やかで楽しい旅を想像してしまうが、本書を読むと決して順調で楽しいことばかりの旅ではなかったこともよくわかる。時に思いがけない困難に直面し、孤独で過酷な旅に心が折れそうになっても、進み続ける著者の姿には勇気をもらえる。

全市町村一周の旅を終えたとき、どんな景色が目の前に広がるのだろうという好奇心に突き動かされて旅を続ける著者に、旅で出会った景色が教えてくれた答えは、意外なものだったという。いったいどんな答えだったのか、ぜひ手にとって確かめてみてほしい。(本館 福田)

司書のおすすめ



『ふるさとの手帖』

かつお(仁科勝介)/著

(KADOKAWA)

2020年

291. 087

【本館所蔵】