



竹生島で繋がる和の大合唱
第七回 能楽大連吟「近江リエ謡隊」

能「竹生島」

「解説」

能・竹生島と大連吟について

吉浪 壽晃

「大連吟公演」

前ヅレ・女
後ヅレ・弁才天
前シテ・老漁夫
後シテ・龍神

田茂井廣道

浦部 幸裕

竹生島

ワキ・臣下 岡 充

大鼓 小鼓 渡部 榎 太鼓 箫 前川 光範

陸

林 大輝 箫 太鼓 前川 光範

左鴻 泰弘

間・竹生島神社の社人 島田 洋海

洋海

ワキ・臣下 原 充

味方 團
浦部 好弘

近江DE謡隊 参加者
地謡 寺澤 拓海
鷺尾 世志子

井上 裕之 真
吉浪 壽晃
宮本 茂樹

後見 井上 裕久

裕久



講師紹介



吉浪 壽晃 Toshiaki Yoshinami

1965年生まれ。京都市在住。

父・故吉浪準一及び故井上嘉介、井上裕久に師事。71年初舞台、92年独立。京都を中心に演能活動のほか、京都・大津・野洲・貴生川・高槻・篠山などで謡曲や仕舞の稽古を通じて能の普及に努める。「吉浪松順会」「吉浪壽晃友の会」主宰。



田茂井 廣道 Hiromichi Tamoi

1970年生まれ。京都市在住。

幼少より河村晴夫、長じて13世林喜右衛門、14世林宗一郎に師事。3歳にて初舞台。98年に独立。京都を中心に演能活動のほか、京都、兵庫県三田、横浜などで謡曲や仕舞の稽古を通じて能の普及に努める。「碧道会」「道の会」主宰。



浦部 好弘 Yoshihiro Urabe

1940年生まれ。滋賀県愛知郡愛荘町在住。

父・故浦部好太郎の手ほどきを受け、55年より故井上嘉介へ師事。63年独立。「浦部好謡会」を主宰し、同会二代目に就任。現在も舞台に出演する傍ら、二十数年にわたり愛荘町子供能楽教室にて謡曲・仕舞の指導にあたっている。



浦部 幸裕 Yukihiko Urabe

1967年生まれ。滋賀県愛知郡愛荘町在住。

父・浦部好弘に手ほどきを受け、4歳にて初舞台。91年より故井上嘉介、井上裕久に師事し、96年独立。京都を中心に多数の舞台で活躍する傍ら、京都・草津・野洲・愛荘町・彦根にて謡曲・仕舞の指導にあたる。父と共に「浦部好謡会」を主宰。



鷺尾 世志子 Yoshiko Washio

1975年生まれ。滋賀県大津市在住。

幼少の頃より父・鷺尾周三および七世大江又三郎に師事。4歳にて初舞台。01年より入門し、08年に独立。京都を中心に多数の舞台で活躍する傍ら、京都・大津・草津・奈良にて謡曲・仕舞の指導にあたる。「鷺尾観嘯社」を主宰。

ご支援のお願い

現在、能楽大連吟「近江DE謡隊」実行委員会では、開催を応援していただける企業・個人様を募集しています。

企業: 一口 30,000円～ 個人: 一口 10,000円～

能楽大連吟「近江DE謡隊」事務局までお問い合わせください。

『第8回 能楽大連吟』開催予定、参加者募集致します。

・日時: 令和9年開催予定

・会場: 草津クレアホール

参加ご希望の方は、下記までご連絡ください。

能楽大連吟「近江DE謡隊」事務局(吉浪方)

TEL: 075-581-0694 E-mail: oumideutaitai@gmail.com