

第57回春のハンギングバスケット&コンテナ展 審査講評

壁掛け部門

○草津市長賞、日本ハンギングバスケット協会理事長賞 高見 周一様

色合い、形、植え込み技術のいずれも素晴らしく、背景とも見事に調和した、お手本のような作品です。

○草津市議会議長賞 村山 伸子様

整ったフォルムに加え、銅葉のグラスを効果的に使い、小さな花で全体を上品にまとめたセンスの良い作品です。

○草津市立水生植物公園みずの森園長賞 宿南 安枝様

たくさんの花を使いながらも、色の組み合わせが巧みで派手になりすぎず、まとまりのある作品です。ボリューム感もあり、見ごたえがあります。

○金賞 小松 清子様

珍しい色合いのペチュニアを中心に、全体がうまく組み合わせられており、この花を使って作品を作りたいという明確な意図が感じられる作品です。

○金賞 久保田 美代子様

カラーリーフを中心に構成され、花数が少なくても豊かな色彩が表現されています。知的で上品な雰囲気仕上がっています。

○銀賞 伊藤 繁子様

緑を基調にまとめられた中で、白のアジサイが印象的なアクセントとなり、全体を美しく引き締めています。

○銀賞 山本 千香子様

珍しい色合いのペチュニアが引き立つよう、カラーリーフが効果的に使われています。複雑な色合いにもかかわらず、まとまり感が上手に表現されています。

○銅賞 上原 麻様

黄色をメインにしながらも、落ち着いた色調の花を組み合わせることで、どこに飾っても映える上品な作品に仕上がっています。

○銅賞 中野 眞由美様

花色と背景の組み合わせによって、明るくポップな雰囲気が演出されており、他にはない魅力を感じさせる作品です。

コンテナ部門

○草津市長賞 樋口 美保様

形のバランスが良く、鉢などの花器にもこだわりが感じられます。全体としてもまとまりがあり、華やかな作品です。

○草津市議会議長賞 小松 由佳様

シックで落ち着いた雰囲気にとめられた作品です。小物も効果的に使われており、一体感があります。

○草津市立水生植物公園みずの森園長賞 増亦 順子様

全体的に明るくカジュアルな印象を受け、楽しさが伝わってくる親しみやすい作品です。

○金賞 飯尾 健治様

空間を大きく使ったダイナミックな作品です。下部から上部へと花色が豊かになり、ご当地らしさも感じられる楽しい作品に仕上がっています。

○銀賞 藤谷 美幸様

全体を落ち着いた色合いで上品にまとめ、鉢や小物も統一感のある雰囲気で揃えられており、センスの良さがうかがえます。

○銅賞 大久保 澄子様

別々の鉢を使いながらも一体感があり、植物全体に生命力が感じられる、見る人を元気にしてくれる作品です。

一鉢グランプリ

○グランプリ 小松 新様

全体のバランスが良く、花色の少なさをカラーリーフがうまく補い、まとまり感のある完成度の高い作品です。

全体講評

●壁掛け部門

形や色合い、植え込み技術など、どの作品も高いレベルでバランスよく仕上がっており、審査する側も毎回大変悩まされます。特に今年は、珍しい色合いを上手に取り入れ、繊細なニュアンスを表現した作品が多く、見ていてとても楽しめました。

●コンテナ部門

小物や鉢に工夫を凝らした個性的な作品が多く、それぞれに違った魅力があり、見ていて楽しくなりました。多様な雰囲気の中にも作者のこだわりが感じられ、印象に残る作品が多く見られました。

●一鉢部門

植物の組み合わせや色合いが年々洗練されてきており、全体のレベルアップを感じます。今後さらに技術を磨き、より一層のステップアップを期待したいと思います。