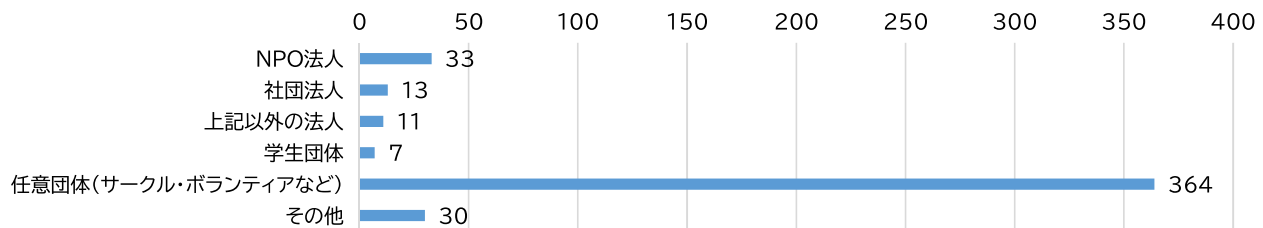


## 市民活動調査

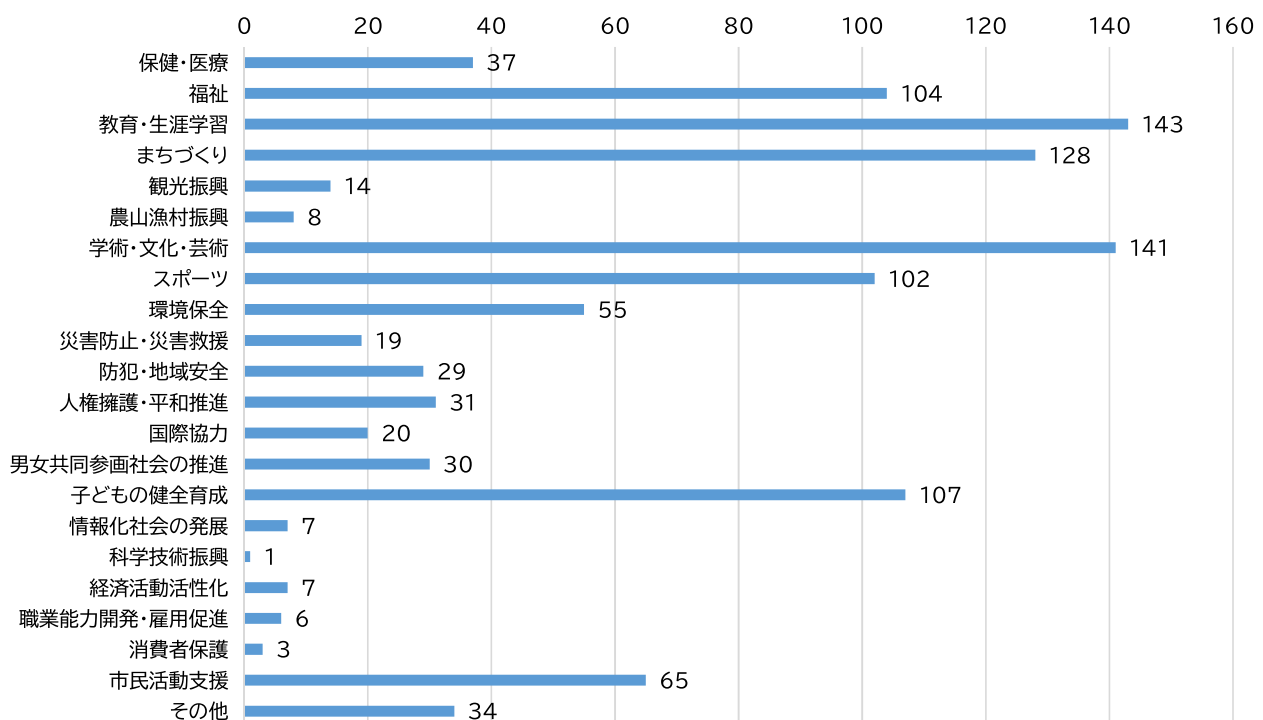
実施期間：令和6年3月6日から令和6年3月24日まで

送付団体710 インターネット回答102 郵送回答367 合計469（回答率：66%）

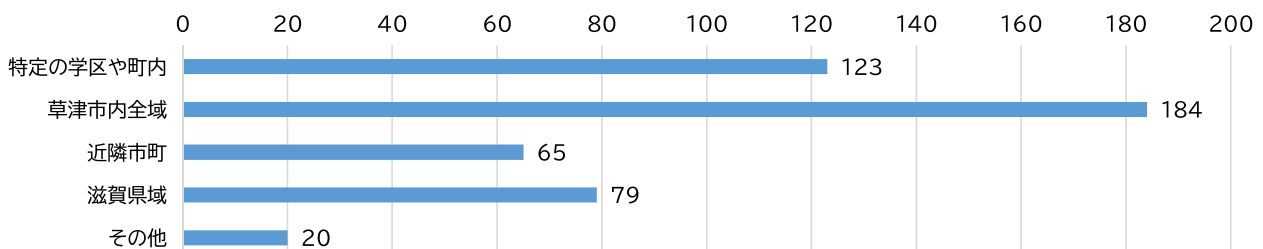
### ① あなたの団体にあてはまるものはどれですか



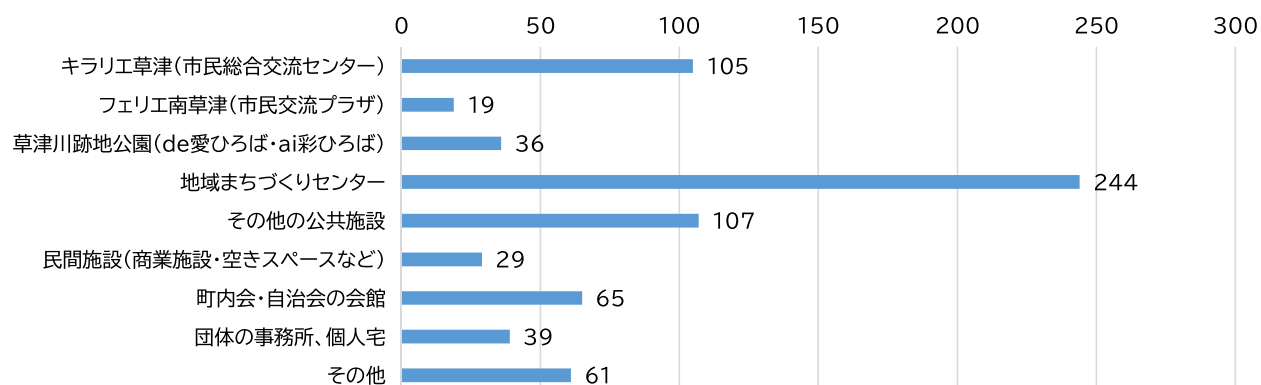
### ② 活動の分野



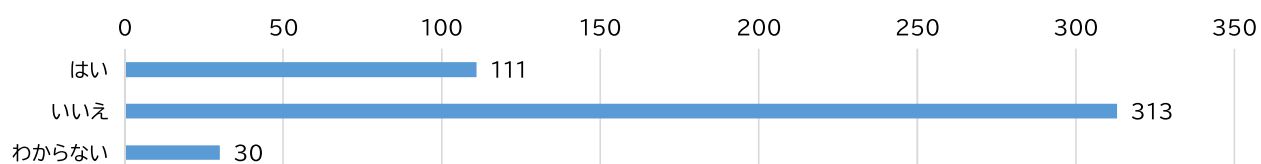
### ③ 主な活動範囲・エリアはどれですか



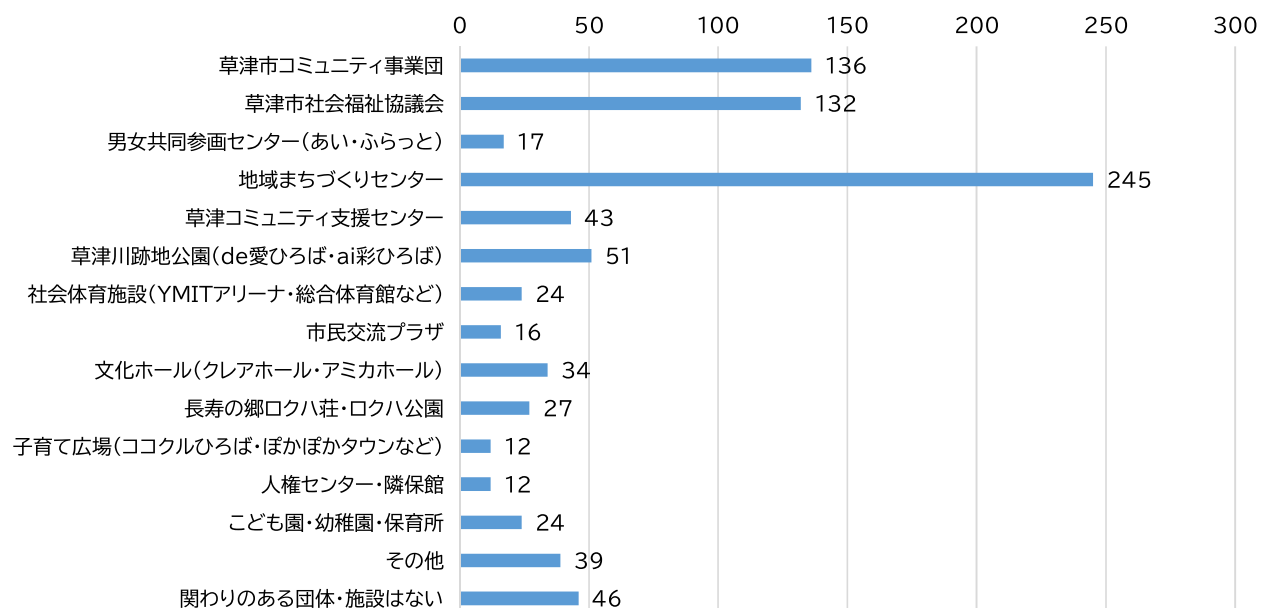
④ 日ごろ活動している場所はどちらですか



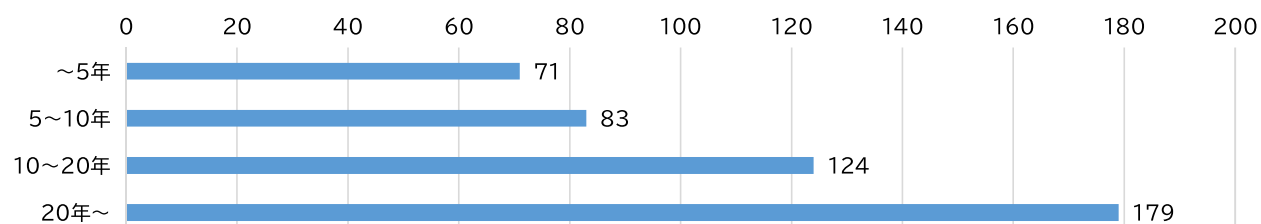
⑤ あなたの団体はキラリエサポーターですか



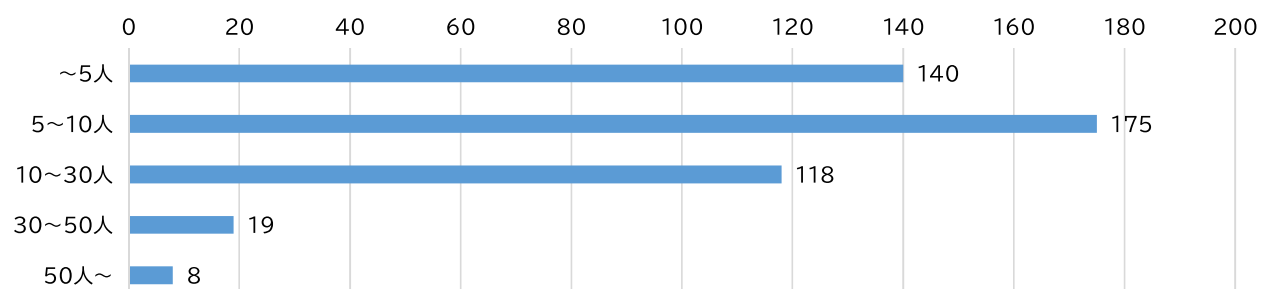
⑥ 次の中から関わり(交流・助言・連携)のある団体・施設はありますか



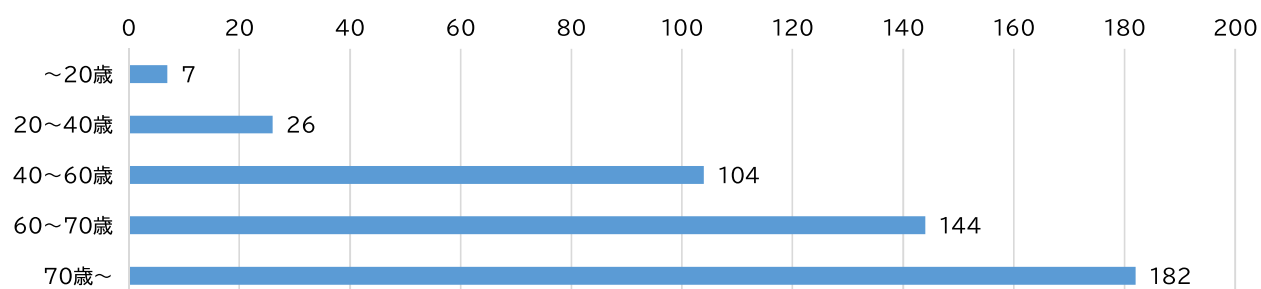
⑦ 団体の活動年数



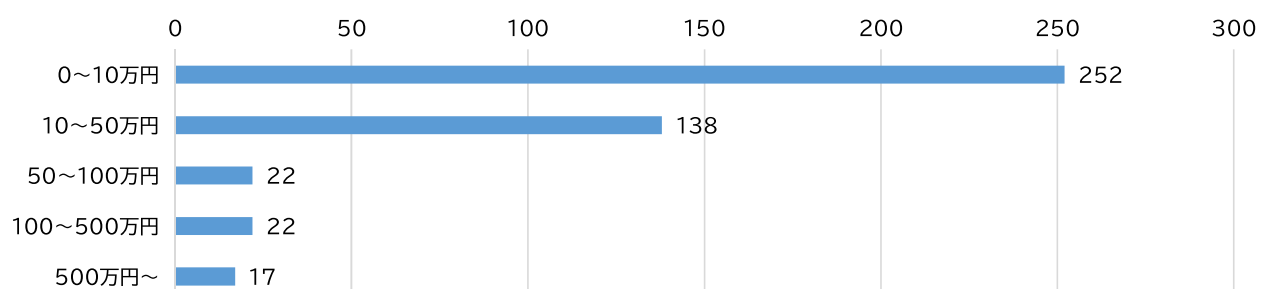
⑧ 活動の担い手の人数



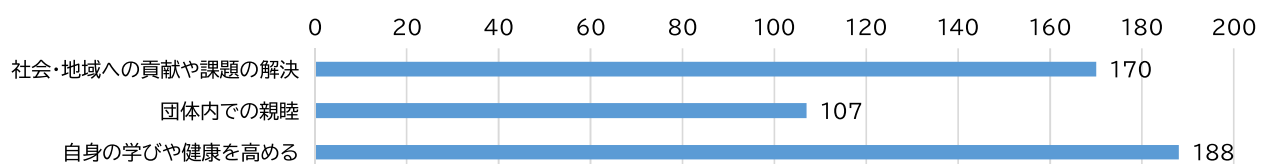
⑨ 担い手の主な年齢構成



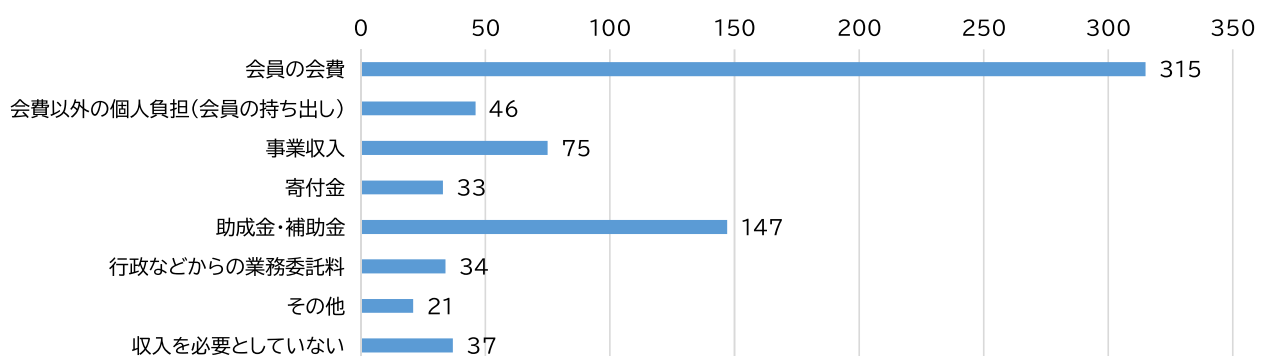
⑩ 団体の年間支出



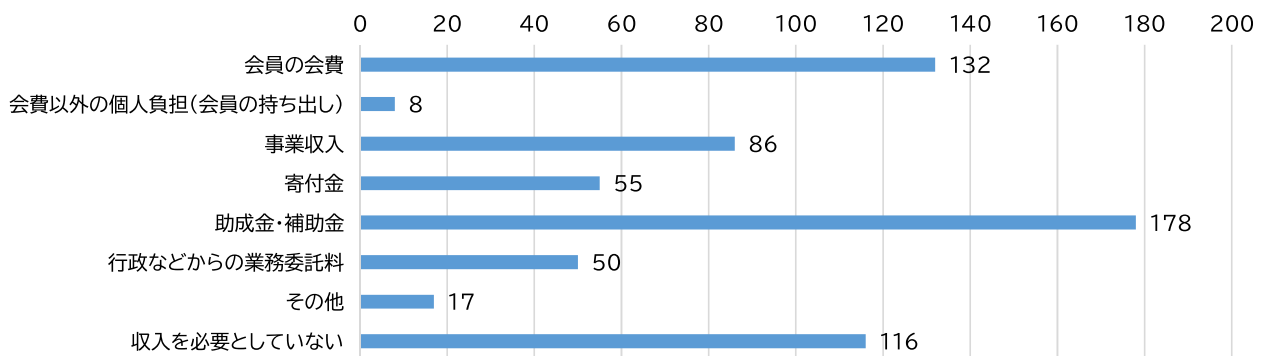
⑪ 団体の目的としてどれを重視していますか



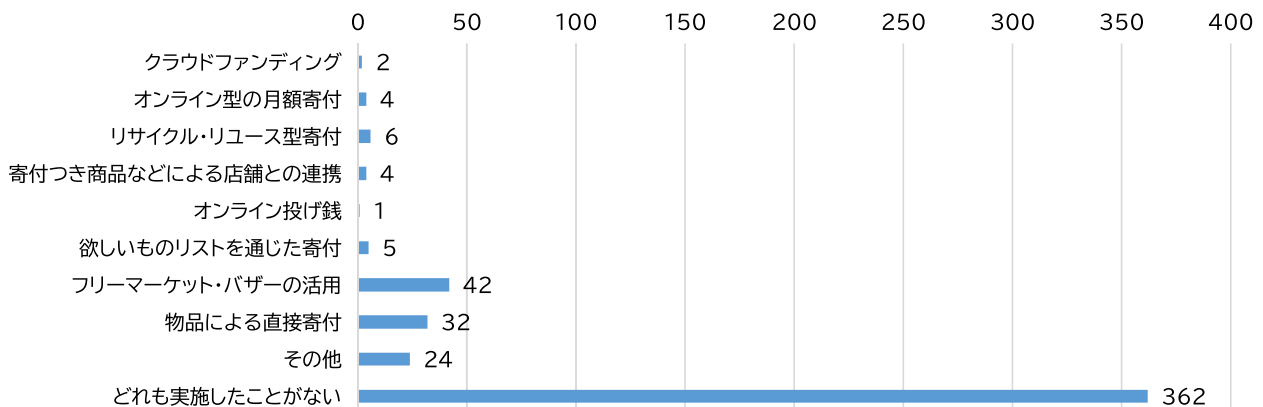
⑫ 現在の活動費の収入源はどれですか



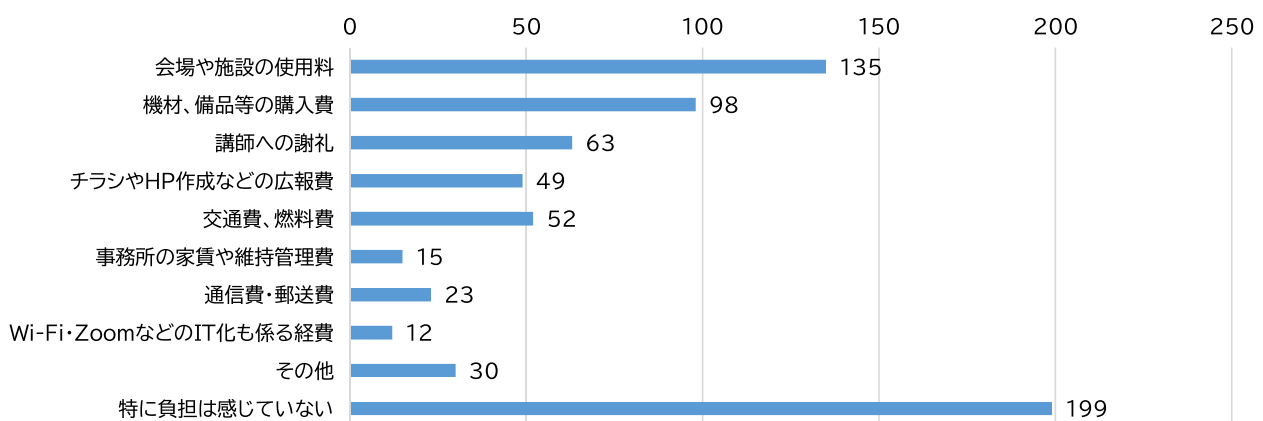
⑬ 今後どのような収入を増やしたいですか



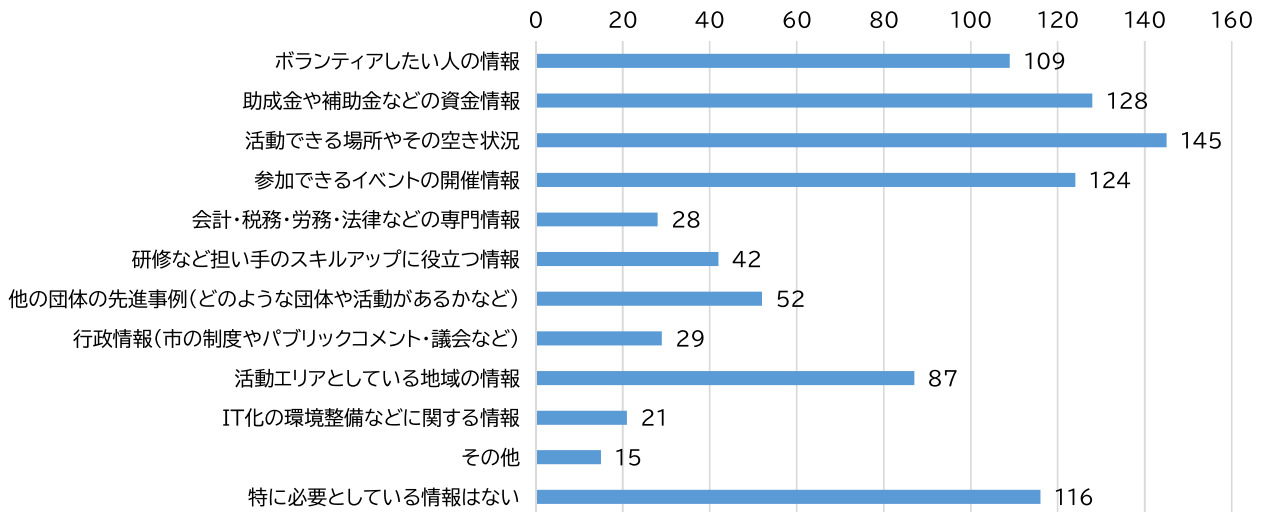
⑭ 活動費や必要物品を集めるために以下の方法を実施したことがありますか



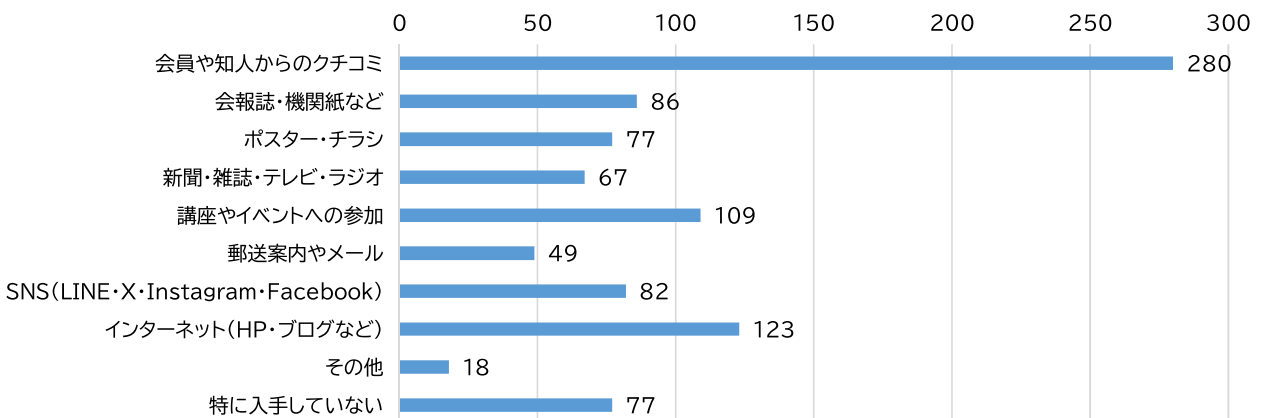
⑮ 負担に感じている支出はどれですか



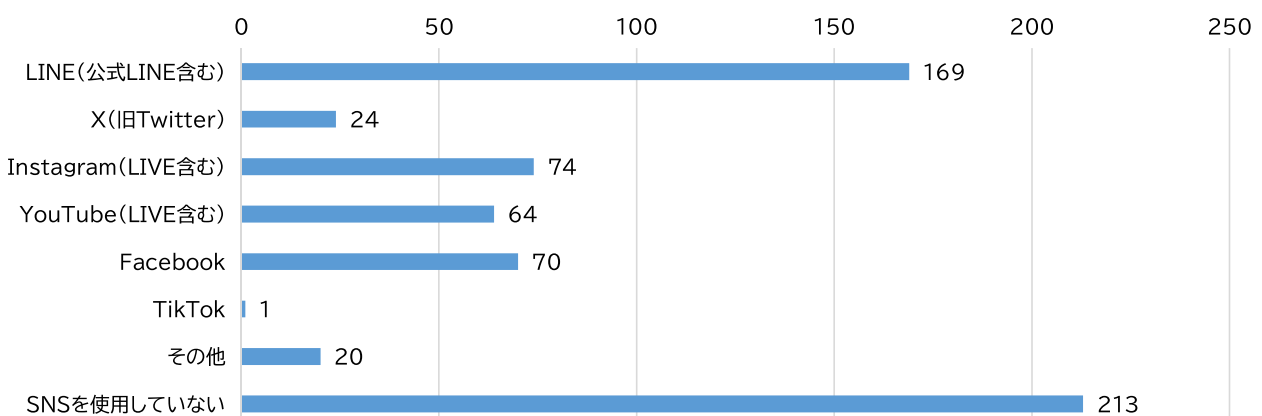
### ⑯ 活動を行う上で欲しい情報は何ですか



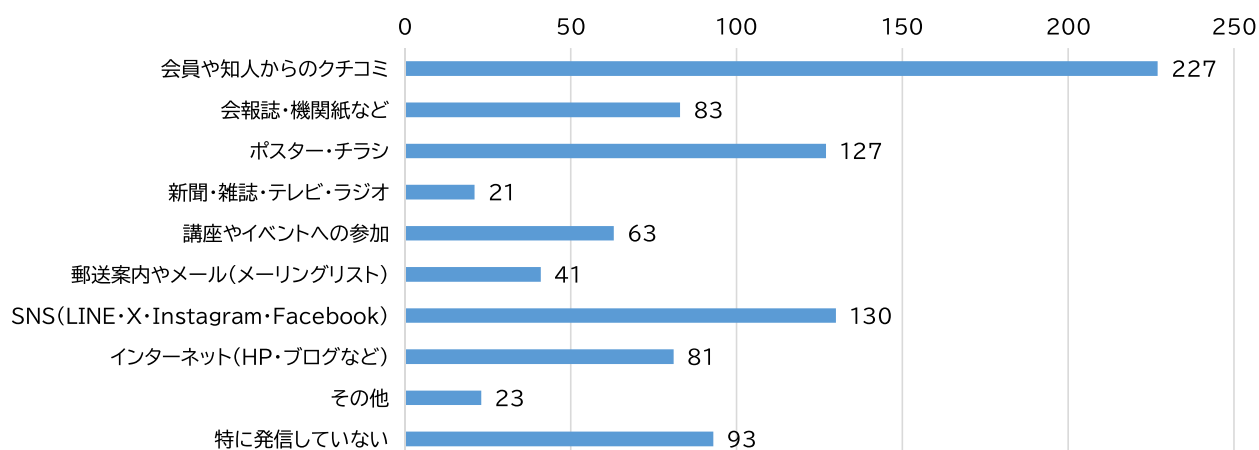
### ⑰ 活動に必要な情報はどこから入手していますか



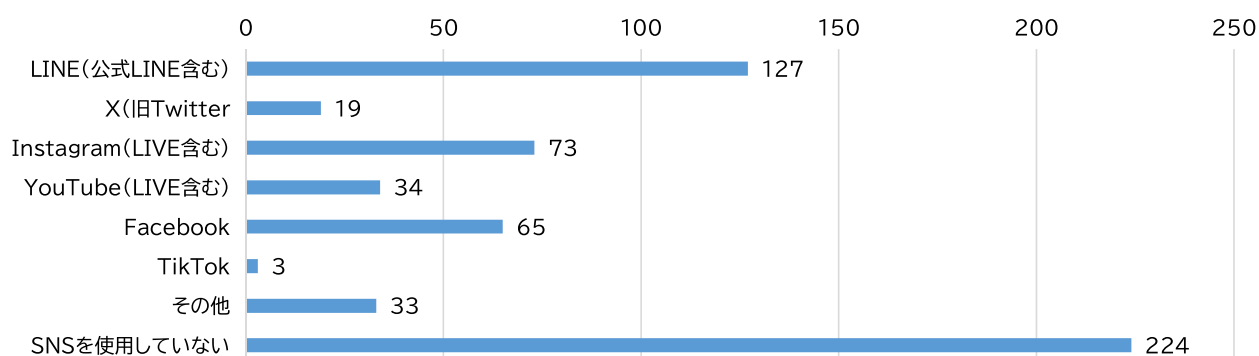
### ⑱ 活動に必要な情報を入手するためによく使うSNSはどれですか



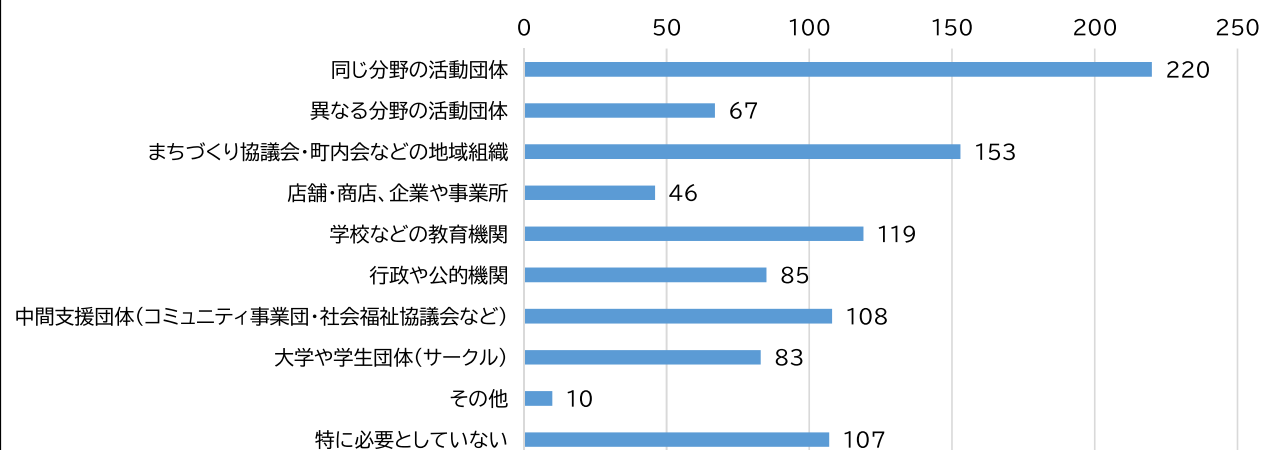
### ⑱ 団体情報をどのように発信していますか



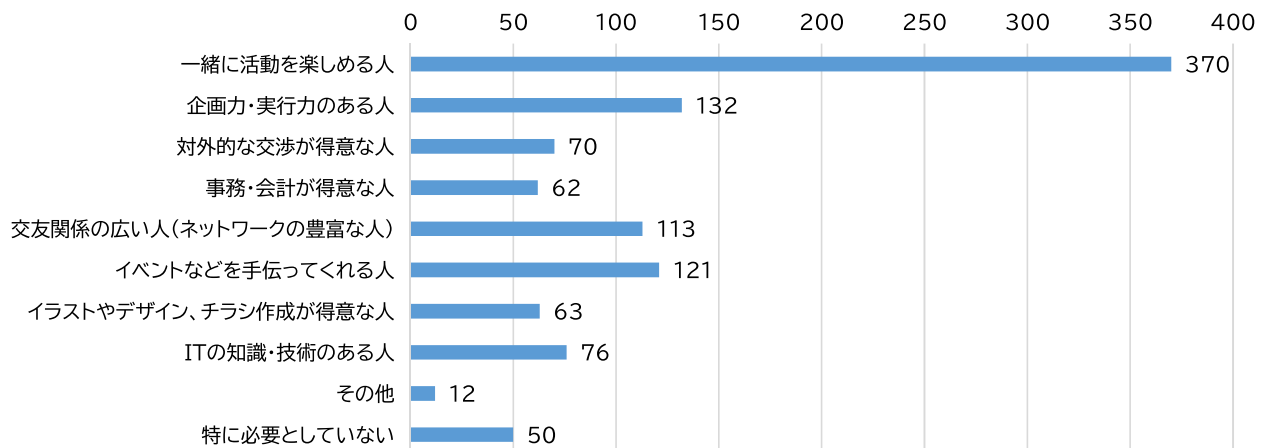
### ⑳ 団体情報の発信に使っているSNSはどれですか



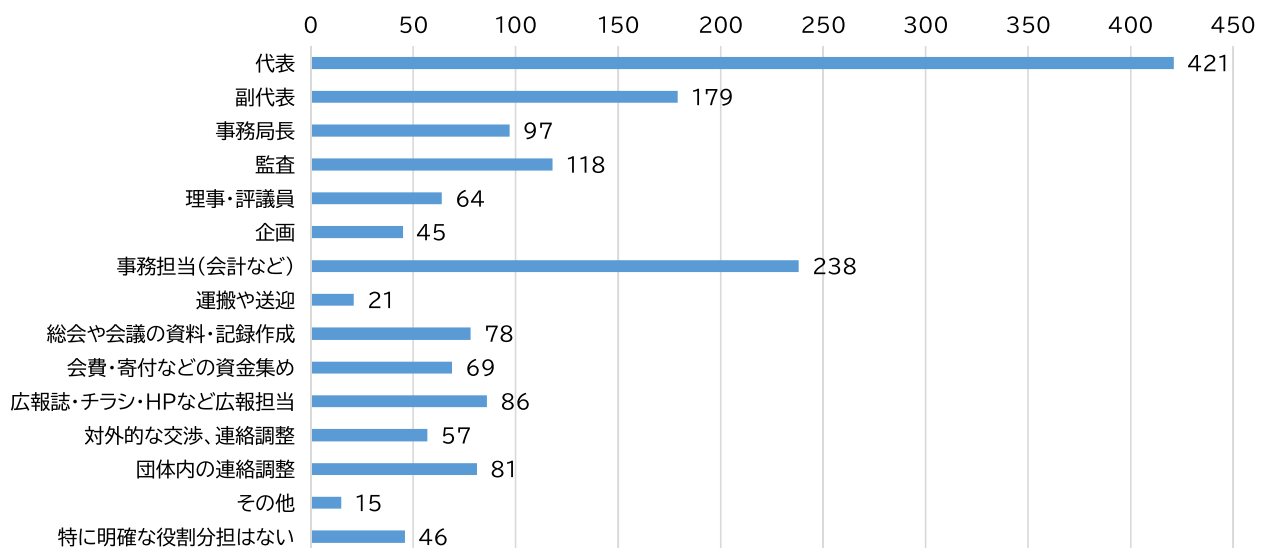
### ㉑ どのような団体と連携したいですか



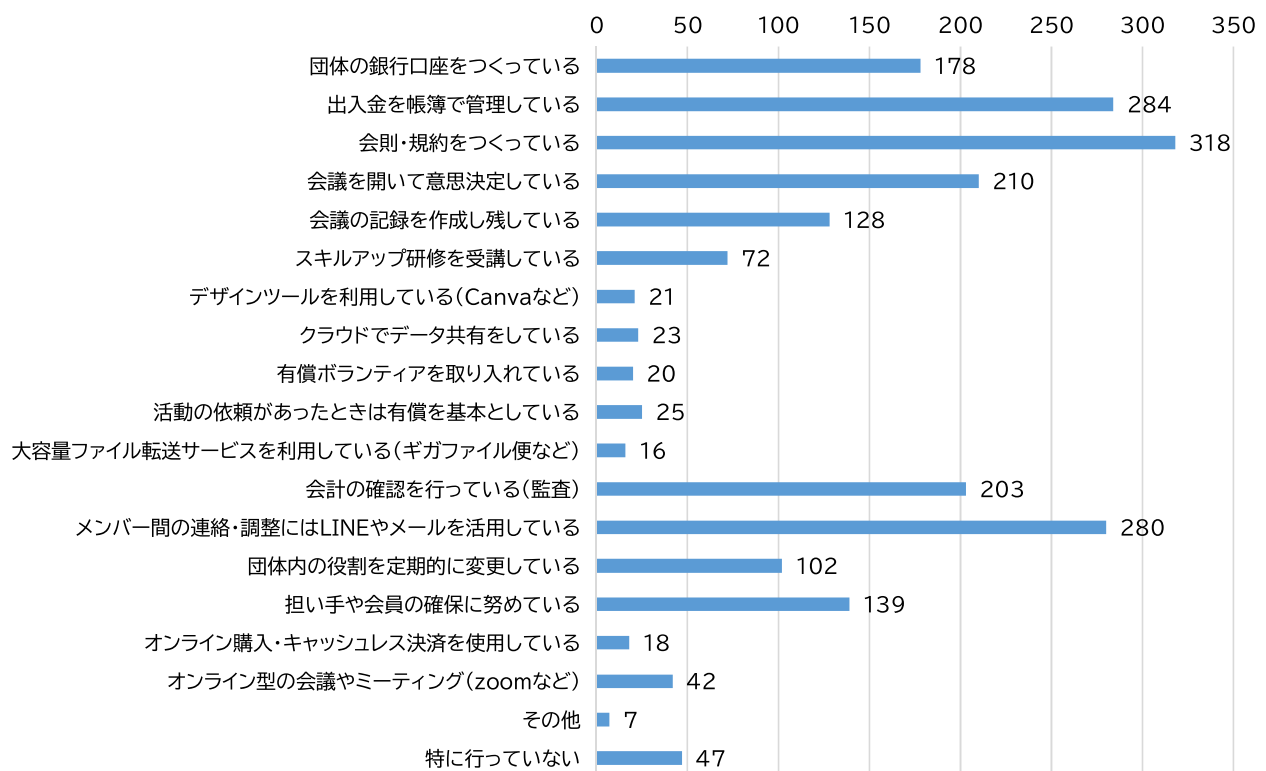
## ② どのような人材を必要としていますか



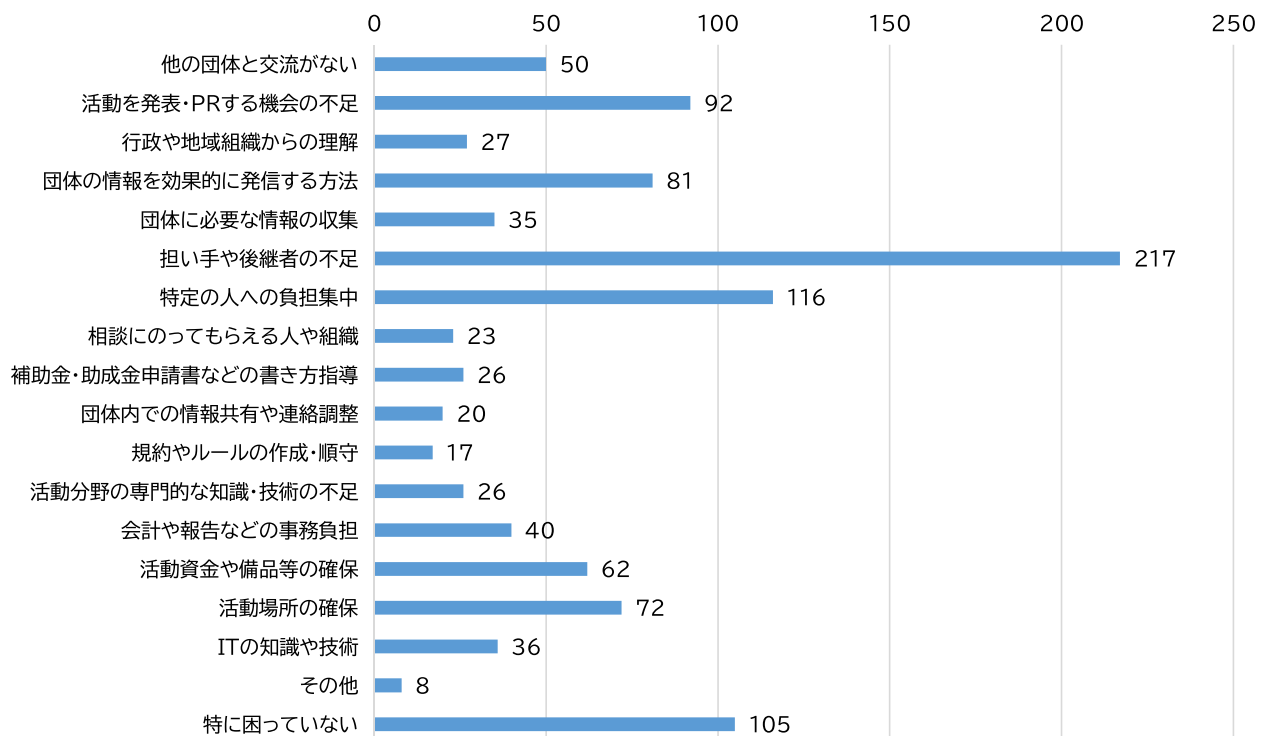
## ③ 団体の中にはどのような役割や役職がありますか



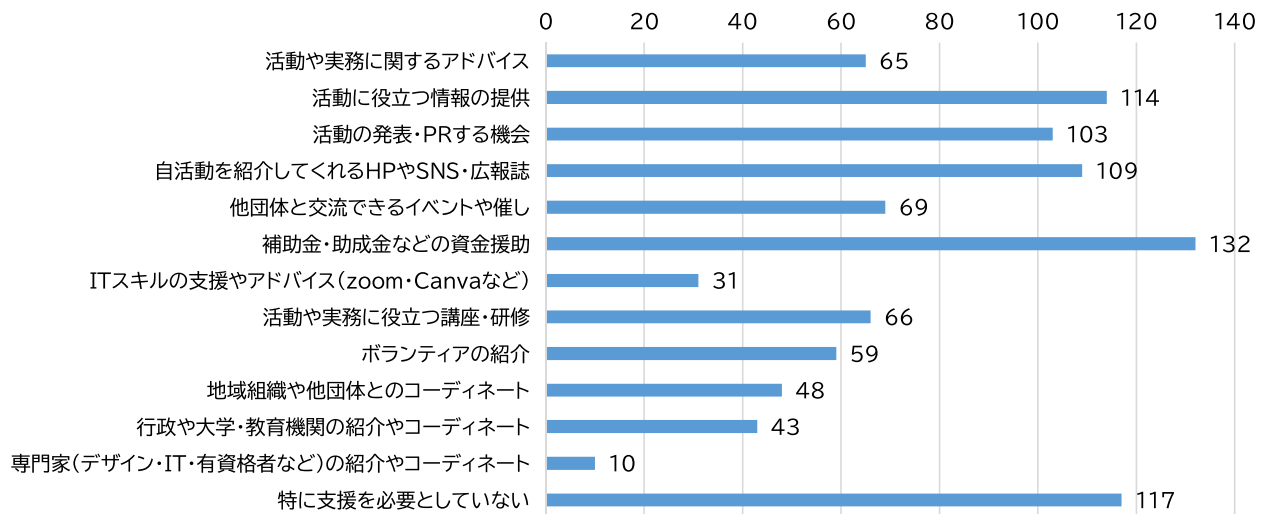
## ②④ 団体運営を円滑に行うために実践・導入していることはありますか



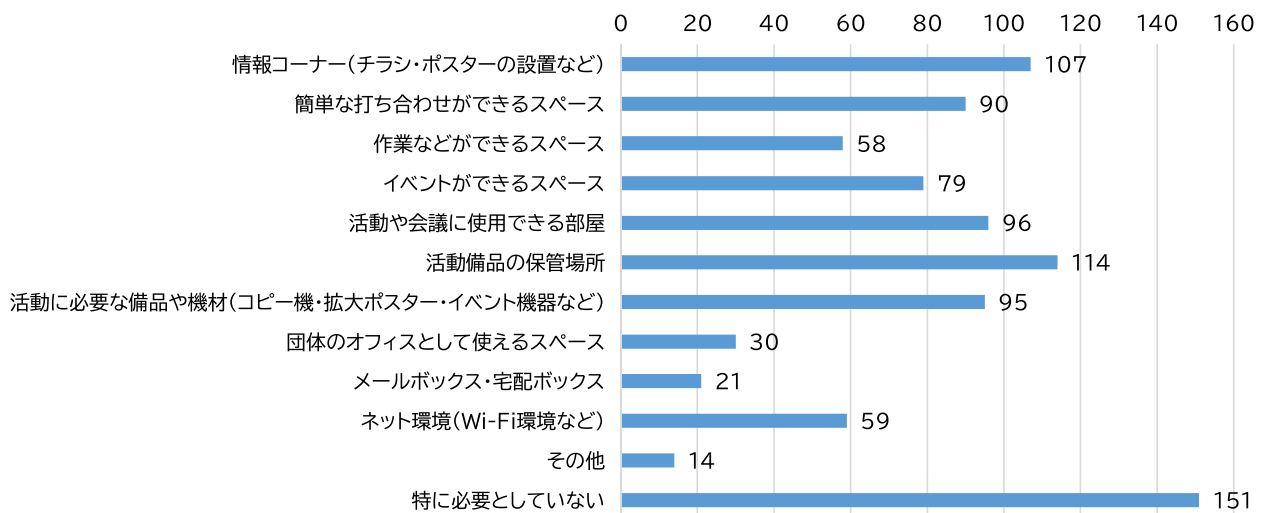
## ②⑤ 日ごろの活動で困っていることは何ですか



## ②⑥ 活動に必要な支援は何ですか



## ②⑦ 日ごろの活動場所にどのような機能があると良いですか



その他、団体の悩みや課題がありましたら自由にご記入ください

- ・楽器（オカリナ）を使用しているのでキラリ工会議室から音が漏れないか（大きく）気にしながら練習している。3人なので使用料等の点で音楽室や大きい部屋は使えない。
- ・会員（8名）の高齢化のため、新規会員を募ってます。
- ・コーラスグループなのでアップライトのピアノを使用しているが、その部屋が若干狭いので、もう少し広い部屋にピアノを移動できれば良い。コーラスに関心のある人が少ない。合唱連盟としてもアピール、広報活動をしているが、加盟団体はどこも人数に悩んでいる。
- ・当会のポスターや会議のレジュメ等、今は個人のパソコンで文書作成を行っているが、故障してしまうとそれができなくなってしまうので、活動の拠点としているまちづくりセンターに誰もが使えるパソコンが設置される事を望んでいる。又、作ったペーパーサートや備品の保管場所が狭いため、個人宅に持ち帰って保管しているが、今お世話になっているまちづくりセンターにもう少し物をしまう場所を増やしてほしい。
- ・ボランティアの高齢化とそれに伴うボランティアの人員確保
- ・ポイ捨ては条例なので罰則がない。京都のように過料やゴミ箱が設置されれば防止につながる。（例）京都過料1,000円
- ・市と他府県の意見交換、情報交換
- ・いつもご協力いただきありがとうございます。今後とも宜しくお願いします。
- ・キラリ工竣工当時からサポーターとして活動していたがコロナ禍で生徒が減少。1階に宣伝ポスター、チラシを置くスペースもなく部屋代金の値引きがあっても支払いが困難になりサポーターを脱退した。その頃のキラリ工館は市民の憩いの場所感がなく、行政、官庁感がして市民が気楽に利用出来る感じが無かった様に思われた。時折キラリ工5Fに足を運んでみるが、いまだに行政感満杯で（全体的に！）楽しい場所ではないように思う。専門的にアドバイスをいただき根本から改革が必要と思いませんか？
- ・キラリエサポーターが参加を必要とする講演の年間スケジュールをメールにて教えてください。急な連絡が多いのでよろしくお願いします。 網膜色素変性症協会
- ・会員減少 高齢化により健康上の問題を抱える人が増えてきた
- ・全員70歳を超えている。60代の新人がなかなか参加してくれない
- ・メンバーの高齢化により会員が減少化している。（元々は25名の会員がいたが、現在は14名）
- ・活動備品を5F倉庫で保管させていただいています。毎年、申請が必要で備品の移動が負担になっています。申請方法を考えていただけませんか？（受付の職員さんの対応が時々、気になります、時々です）キラリエサポーターは無料で部屋を使用できることを希望します
- ・高齢化が一段と進んでいる。調査を始めた2015年（115名）から9年後の2024年（46名）では60%減になった。  
要因としては①高齢化による自然減 ②若手（60～65歳）の入会がない、仕事をしている等
- ・高齢団体なので担い手がなく、年々、扱える人数が少なくなっている
- ・このご時世、ボランティアをする奇人を探するのは至難の業です。自分を褒めてやりたい。
- ・後継者が出来ない
- ・会員の減少があり、活動するに負担が多い。
- ・年に一度は活動を発表する場が欲しいです
- ・まちづくりセンターと役所がどのような関係性であるのかわかりませんが、毎回、出席人数をメモで提出し、年度末には集計をしたり、いろいろと用紙によるやりとりが多い。センターのパソコンから人数入力とか変更手続きもパソコンからすると、スリムな運営を希望します。
- ・You Tube を手本に活動しているので、まちセンにWi-Fi環境と映像機器を整えば、練習が各段に進化する。
- ・他団体と協同でイベント等を実施した場合であっても、社会教育団体としての資格は維持できるようにしてほしい
- ・コロナ流行以来、休む人が多くてなかなか元に戻らない。  
せめて「まちづくりセンター草津」の内部規定をもう少し寛大にしてほしい。（例 「代表者は草津在住の人→サークルに熱心な人なら市外の人でも代表者になれる」など）でなかったら代表者がいなくて、この会はそのうちなくなるだろう。
- ・会員を増やしたいが、なかなか増えない
- ・会員の高齢化が進む一方で、若い人の加入が亡いので
- ・特にありませんが、会員の高齢化が気になってきました
- ・絵画創作をするグループだが、メンバーの高齢化や不足で活動が漸減している。若い人たちに加わって欲しい。
- ・芸術協会、文化協会の役割はどう区別するのでしょうか。  
草津市主催の文化祭等、特別負担金の無償化（人件費、出演料、道具代等）をお願いします。
- ・会員の高齢化
- ・活動をPRする手段が少ないため、認知度が低い。（人が集まりにく）  
活動の指導者、担い手が少ない。指導が行き届かない場合がある。

- ・退会される会員が多くみられる。新入会員の増加が最大の課題です。
- ・2023年、長年お世話になっておりました草津文化協会を退会いたしました。最近、文化協会はどのような団体なのか花道協会会員が不思議に思っております。何か教えていただけたらいいなと思っております。
- ・自活動やイベント情報等を紹介、広報できる方法を探しています。
- ・活動をしていないまちづくりセンターなどにチラシを置かせて欲しい。活動しているまちづくりセンターでさえ、登録していないため、チラシを置かせてもらえない。（毎月、月初めに部屋の予約を行っている）
- ・キラリエは長時間使えるので大変ありがたい。駐車場が最近、混雑してきたと感じている
- ・皆様と楽しく体操ができている
- ・草津にとって観光産業が将来、重要になることを行政、市議会、市民に理解してもらいたい。子ども、生徒、学生、市民に草津の豊かな歴史や文化を理解して、自分たちの住む草津を誇りに思うようになってもらいたい。誇りに思う草津に多くの方を迎え入れる市民になってほしい。
- ・地域の方々と一緒に近所にありまちづくりセンターで体力、筋力をいつまでも維持し、体調を保てるよう、また仲良く何歳になっても続けられるサークルでありたいと思います。まちづくりセンターありがたい所です。
- ・伝統芸能の維持、保護、即ち文化の保護育成に力を入れていただきたい
- ・コミュニティセンターの方々がいろいろ分かりやすく説明してくださるので、感謝しています
- ・まちづくりセンターでの活動備品の保管場所を作してほしい
- ・まちづくりセンターでの活動の部屋の予約を毎月でなく3か月ほどまでまとめて取るたい
- ・役員、委員の高齢化、若者の参加がない
- ・特にありません
- ・入会者の減、会員・役員の高齢化、役員のなり手が無い 美術愛好家の減少
- ・まちづくりセンターで体操をしている団体です。まちづくりセンターにはコピー機もあるし、ポスターを貼る場所もあるし、今の環境は満足しています。会員募集の方法がうまく見つからず、それが悩みのタネです。
- ・活動年数が20年以上になるとメンバーが高齢化して会費の負担が重くなり、辞めていかれる。若い人の参加もなくなっています。市から補助金、助成金も必要に思うようになりました
- ・最大の問題は必要とする資格を持った若手人材が少なくなっていることです（資格試験合格者の減少）
- ・以前、チラシを置いていただけるようお願いして事務局にお渡ししたが、設置していただけることなく、残ったチラシもどうなったのか、そのまま捨てられたのか分かりません
- ・会員の減少
- ・①当団体は単年度を区切りとして毎年度、総数60余名での成果発表会を1～2回、一般無料公開で行っているが、その舞台つき施設の確保について、使用費用面を含めて苦労している。  
②伝統文化としての継承と発展、社会福祉公益団体として活動していると考えているが、その後継者確保育成のための新規会員の確保に苦労している。  
この面での行政および関係公益団体のより一層の理解と協力を期待しています。
- ・会場の申込を月単位にしてほしい。  
倉庫を利用させていただいていますが、一部活の広さをもう少し広くしていただけたら嬉しいです。（マット使用のため）
- ・団体の高齢化と若手の育成が難しい
- ・高齢化、新入会員がいない。会員の減少、新規事業など情報不足。デジタル化についていけない。
- ・メンバーの高齢化に伴い、新規参加者の呼びかけ方法がない。センターでの活動と周辺地域の連携ができていない
- ・会員の高齢化
- ・2023年10月末に解散しました（A I A I）
- ・補助金の増額を熱望。現在5000円を補助してもらっているが、来年は10000円を！現行では不足分を会員が負担し運営している。活動の場を（まちづくり振興課）として検討願う！
- ・任意団体の活動では、ボランティアがなかなか集まりません。ニーズ（食糧支援）はありますが、配達するメンバーが足りないのが課題。
- ・大会議室が以前から決まったサークルが使用しているので月1回であるが場所が取りにくい。又、となりの大会議室で体操をしているため歌を歌うのに声がきこえ、●●ではないかと遠慮し、思いっきり活動できない。
- ・若年者の加入不足
- ・ボランティア会員、正会員の不足と従事者の維持、確保
- ・設問25への質問：先生の各自支払う月謝も補助金は申請できますか？ 設問26への質問：洋裁ですので各自、材料費がかかる。先生のお月謝の補助金が援助いただけると有難いですが… 自由記述欄：老上まちづくりセンターでお世話になっております。現在先生、生徒で11人（後期高齢者9人）で楽しくやらせて頂いています。このセンターがあるお陰で、後期高齢者でも活動させて頂きたいへん有難いです。現在、先生のお謝金（1人500円）出しています。すこし補助頂ければ有難いです。

- ・会員の募集はしています。（人員が少なくなるのが悩みです）
- ・会員の多数が高齢化しているのでこれからが心配
- ・設問26の補足：最低でも50人分の歌集をそろえたい。それを購入するのに5～10万くらいのお金が必要
- ・設問27の補足：練習や会議は自宅や公園で行っています。キラリエは会場費がかかるため
- ・長く活動を続けているので会員の年齢が高齢になり人数が少なくなってきたのが悩みです。
- ・会員の活動 旧草津川跡地堤防の美化 草刈・草引き花壇の手入れ 会員も少なくなり中間の高齢化によって体力の限界を感じる 先行き心配しています 今のところ後継者はないのです
- ・今後組織の畝意を担ってくれるボランティアの不足
- ・サポーターの高齢化により若い人の参加者の確保
- ・平日に活動しているため、新しいメンバー（若い世代）に入ってもらいにくい ・チラシをつくるなどして活動していることをアピールしたいが、作成できるメンバーがいらない ・キラリエまつりなど出展できるイベントの情報を見落とししてしまいがち、今後参加したい
- ・わかりにくい、回答しにくい項目がありました アンケート回答になっていないかもしれませんがご容赦ください
- ・年に数回しかワークショップ等行っていませんが、新規の参加はを獲得しづらい。地域の施設（老人ホームや学校等）でワークショップをできたらと思いますが、材料費等がかかるので無料ではないが、お値打ち価格でできたらと思っています。
- ・高齢化に伴い、コミュニティセンターの活動予約するのがもう少し簡素化されることを望んでいます。担当が1ヵ月分を予約申込していますが（団体によっては順番に回しておられる？）3ヵ月～6ヵ月をまとめてとれるようにしていただきたいと望みます。活動計画は1年分あらかじめ立てていますので、可能だと思います。よろしくお願いします。
- ・後継者不足に困っています。大学や地域とつながればいいのですが（実働メンバーが年齢高いので）生涯学習ではなく現子どもたちにできることがあれば教育関係の方ともしっかりつながれば有難いです。
- ・冷房・暖房の使用期間が一部の施設であること。
- ・まちづくりセンターを利用して、わきあいあいと行っていますが、日曜日に利用できる場所があれば良いのですが…。無料で。
- ・まったくの素人集団なので年間20回（月2回）の活動計画をたてるのが精一杯です。ネットやプロジェクターが使えると活動内容の幅も広がると思うのですがなかなか重い腰があがりません。1回1回の活動をスタッフと相談しながら自分たちの健康のために脳トレのために地道にコツコツと活動をしているのが現状です。
- ・夜間（土曜日）コピー機が故障するなどすることがあるがどなたも対応してくれない。作業スペースも夜間つかえない。
- ・入会者がなかなか集まらない（まちづくりセンター等に募集チラシを貼ってもらってはいるのですが）
- ・1. 活動場所（大会場所）ai彩ひろば、弾正公園がなんで順番がとれない時が多い（特定の団体が先に順番取りをしている） 2. 守山市や野洲市のようなグラウンドゴルフ専用の（常設の）グラウンドを作ってほしい。（多目的広場では使用しにくい）また、駐車スペースを広くしてもらいたい
- ・メンバー高齢化、後継者（一緒に輪を乱さず活動できる人）が見つからない。
- ・無償ボランティアで運営していますが、週3回のOPENなので人員不足です。なかなかメンバーが集まらないのが悩みです。コーヒーメーカーでコーヒーをたてて提供するだけです。もう一歩踏み出したい思いはありますが、メンバーの負担になるとみんな消極的です。スタートして4年目にこの期から入ります。みんな愉しんでくれたらいいです。ぷらっと茶屋実行委員会
- ・会員の高齢化でパワーが減って活動ができづらくなっている
- ・社交ダンス同好会として活動も年々高齢化となり活動人員が減少傾向
- ・定員の確保がたいへんです。
- ・自主教室、ふれあいセンターの講座の参加に意見がありそう。お金が無料なのでいろんなイベントに参加する基本ルールがある！わかってくれる人とわからない人が少人います。
- ・草津川跡地公園が開園して8年目になります！くさねっ交流カフェとして活動しています。☆コーヒー1杯50円からはじまり、現在一杯100円が基本です。販売カフェの時・交流カフェの時、保健所の許可もあるとき、ありますが販売を目的とししていない交流カフェも「販売や」それが、活動に困っている面もあります。アドバイザーがほしいです！☆お客様が自分でコーヒーを淹れるスタイル→淹れることを教える。☆同時にコーヒーを淹れる！☆教えながらいれる！
- ・公園の緑地管理として木の剪定小枝やひこばえ（徒長枝）の小枝剪定の小枝を使って、えんぴつをつくろう！！すてる小枝ごみからくさねっ活動として昨年の夏ごろから、いろんな木で作るといろんな新しいものができます。あい彩ひろばの山田小学校の法面にヒラドツツジがありそこにあるササ草もエンピツの一部分としてエンピツの芯をいれて小枝とササ草でエンピツができます！☆自分一つのエンピツをみつけることもできる！！
- ・先日、会員が高齢で亡くなった。また、3月末で体力的（高齢）理由で大会希望者が出た。傾聴ボランティアができる人、懐メロを歌える人、車を運転できる人（私の後継者）を探しています。

- ・キラリ工使用時、市の催し物等（商工会の行事等）で駐車場が満車状態となり、部屋を借りているのに参加できないことがある。近辺の道路から駐車場入り口まで長い列ができるため車内での待ち時間がどれくらい必要であるのかもわからない。貸し部屋の使用料を出しているのだから、駐車できるようにするという配慮を望みます!! また、キラリ工ができるまで市役所大会議室で展示された書道や作品展がキラリ工会議室でも開催されるようになり、その日は貸館が満室となっている。以前のように市役所大会議室も展示に使用してほしい。
- ・各部屋の室温設定ができない
- ・特にありません。
- ・市の補助金やフォーラムの実行委員などを経験したことからグループを作りました。趣味ではなくテーマを持って活動してきたことが今につながっています。経験は何物にも代えがたく、いろいろと参考になる月1回の会ですが、集まることにより社会と繋がっていることは大切なことだと思っています。キラリ工の集まりやすい場所があることも続いている理由です。
- ・活動場所の駐車場が狭いので、日によっては少し離れた有料駐車場を使用せざるを得ないこと
- ・生涯学習に参加して長くなります（笠縫町づくりセンター 水墨画）メンバーの高齢化により、受講前の長机、椅子のセットを当番制(2人)でやっており、相当体力に負担がかかります。そのため、長机、椅子を常設していただいたら負担が軽くなると思います。（中会議室ぐらい、できれば1階で）新加入者募集するのに他所の情報を知りたい。
- ・会員も高齢化し、活動に終止符を打つころだとは思いますが、うちの活動を選んで参加してくれている人がいるので、辞め時が決められない
- ・会員が少ないので増やしたい。活動の目標を互いに理解しあい、もっと合理的な楽しい会にしたい。健康長寿のための生活習慣実践を楽しむ会にする。
- ・活動場所を取得する方法
- ・メンバーの高齢化、若手の不足
- ・高齢化で部員の向上心が薄い。入部者が全くない。
- ・出前講座の依頼があれば喜んで承諾することが多いが、自らが自分たちの活動を紹介したり、PRに出向くことに消極的で待ちの姿勢に課題あり
- ・当団体の活動にまち協からの理解も得られ、毎年、定額の交付金を得ている。地元小学校との関係も良好で、活動の場にもなっている。団体構成員の高齢化が進み、持続可能性を危惧している。
- ・団体を構成している加盟団体それぞれの高齢化による人員不足。各団体の存続が危ぶまれる。市内各まちづくりセンターで練習する団を横断して実施するイベントやスキルアップのための合同演奏時のホールなど使用料が高い。
- ・学区内で町協や、町内でも町内会からの退会等のきざしが徐々にでてきている。高齢化による役員のなり手が少ないのが主な原因と思われる。災害時のこと、あるいはますますの高齢化のことを考えると、人々の関わりがますます希薄になり、どのようにコミュニティを作っていけばいいのか悩む。
- ・メンバーの日時を調整して月1回は練習できるようにしていきたい。
- ・新しいミニ劇や草津の昔話を人形劇にして活動を令和6年度の課題としたい。
- ・毎月初めの申請の回数を減らしてほしいです。
- ・メンバーが年齢を重ねてきて、またコロナ等もありましたが体調不良により活動回数が減ってきている。
- ・別にありません まちづくりセンターの場所を無償で貸して頂けるのに感謝しております。
- ・今年度から生徒が減少するので赤字がかなり増えるので、何か活動を起こしての助成金の支援があれば助かります。外はスポーツ団体と違って柔道の指導者は個人の指導者登録に経費がかかるので大変です。
- ・社交ダンスのクラブですが、会員の高齢化に悩んでおります。健康・美容そして認知症予防には効果のある社交ダンスですが、ダンスに魅力を感じないのか、中年・若年層の会員がいなく、現会員の高齢化が進み会員不足になる恐れがあります。中年・若年層にダンス情報の発信に協力頂ける機関・場所・方法があれば都合いいのですが。
- ・23年前にできた団体であり高齢化が何より問題であり今の若い人はボランティアにはなかなか入会しない
- ・まちづくりセンター自主サークルメンバーの構成について草津市民（就業）の割合が2/3は厳しいと思う