

園名等選定実績

1 園名等募集時の応募にあたっての視点

	平成27年度	平成28年度	平成30年度	令和元年度	令和2年度
対象園	矢橋ふたばこども園（旧 第五保育所） 笠縫東こども園（旧 笠縫東幼稚園）	草津中央おひさまこども園 （旧 中央幼稚園・旧 草津保育所）	志津こども園（旧 志津幼稚園） 山田こども園（旧 山田幼稚園）	玉川こども園（旧 玉川幼稚園） 常盤こども園（旧 常盤幼稚園） 老上こども園（旧 老上幼稚園）	笠縫こども園（旧 笠縫幼稚園）
園名	①わかりやすいこと ②地域からも親しみやすいこと ③心豊かでたくましく生き、未来をつくる子どもになってほしいとの願いが込められていること	①わかりやすく、親しみやすいこと ②子どもの育ちへの願いが込められていること	①わかりやすく、親しみやすいこと ②子どもの育ちへの願いが込められていること	委員会の中で、地域の名称を冠した園名は、これまで地域において長く親しまれてきたものであり、引き続き人々に愛され、親しまれる教育・保育施設として発展していくことを期待し、「幼稚園」を「こども園」に変更することと決定されたため、 <u>公募をしていません。</u>	委員会の中で、地域の名称を冠した園名は、これまで地域において長く親しまれてきたものであり、引き続き人々に愛され、親しまれる教育・保育施設として発展していくことを期待し、「幼稚園」を「こども園」に変更することと決定されたため、 <u>公募をしていません。</u>
園章	◆矢橋ふたばこども園 ①わかりやすく、親しみやすいこと ②子どもの育ちや学び、子どもの心や思いなどが表現されていること ③心豊かでたくましく生き、未来をつくる子どもへの願いや期待などが込められていること ④地域の自然や歴史などが感じられること ⑤新しいこども園への期待が込められていること ◆笠縫東こども園 現在の園章の中央部分、「幼」の代わりに入るデザインで、「こども」をイメージするもの ※応募に際しては、中に入るデザインだけで構いません。	現在の園章を基本とし、中央部分の「中幼」の代わりに入るデザインで、「こども」をイメージするもの ※応募に際しては、園章の内側部分だけでなく、外側部分のデザインも可とします。	現在の園章を基本とし、中央部分の「幼」の代わりに入るデザインで、「こども」をイメージするもの ※応募に際しては、園章の内側部分だけでなく、外側部分のデザインも可とします。	現在の園章を基本とし、中央部分の「幼」の代わりに入るデザインで、「こども」をイメージするもの ※応募に際しては、園章の内側部分だけでなく、外側部分のデザインも可とします。	現在の園章を基本とし、中央部分の「幼」の代わりに入るデザインで、こども園にふさわしいもの ※応募に際しては、園章の内側部分だけでなく、外側部分のデザインも可とします。
園歌 (歌詞)	◆矢橋ふたばこども園 ①明るく、親しみやすく、感情豊かな歌詞で、子どもが歌いやすいこと ②子どもの育ちや学び、子どもの心や思いなどが表現されていること ③心豊かでたくましく生き、未来をつくる子どもへの願いや期待などが込められていること ④地域の自然や歴史などが感じられること ⑤新しいこども園への期待が込められていること ◆笠縫東こども園 委員会の中で、園歌（歌詞）の一部のみを変更することと決定されたため、 <u>公募をしていません。</u>	①明るく、親しみやすく、感情豊かな歌詞で、子どもが歌いやすいこと ②子どもの育ちや学び、子どもの心や思いなどが表現されていること ③心豊かでたくましく生き、未来をつくる子どもへの願いや期待などが込められていること ④地域の自然や歴史などが感じられること ⑤新しいこども園への期待が込められていること	委員会の中で、地域の歴史や伝統、現に幼稚園に通われている保護者の親しみやすさ等の観点から園歌（歌詞）の一部のみを変更することと決定されたため、 <u>公募をしていません。</u>	委員会の中で、地域の歴史や伝統、現に幼稚園に通われている保護者の親しみやすさ等の観点から園歌（歌詞）の一部のみを変更することと決定されたため、 <u>公募をしていません。</u>	委員会の中で、地域の歴史や伝統、現に幼稚園に通われている保護者の親しみやすさ等の観点から園歌（歌詞）の一部のみを変更することと決定されたため、 <u>公募をしていません。</u>

2 園名等の選定結果について

(1) 笠縫東こども園 (旧 笠縫東幼稚園)

【園名】 **公募** 応募数 100件

「草津市立笠縫東こども園」

〈選定理由〉 (「草津市立認定こども園の園名案について(答申)」より)

地域からの親しみやすさの面から、笠縫東幼稚園という、地域の名称が付けられた園名が長年親しまれている。

また、子どもの育ちへの願いの面から、子どもや保護者に長年歌い継がれてきた園歌があり、その歌詞には育ちへの願いが込められており、園名も含まれていることから、「笠縫東」の名称と現在の園歌が、認定こども園への移行後も引き継がれることが、望ましいと思われる。

これらの地域からの親しみやすさと子どもの育ちへの願いを総合的に勘案し、「草津市立笠縫東こども園」を園名案として選定する。

【園章】 **公募** 応募数 53作品



〈園章趣旨〉

「子ども」の“子”と「笠縫東」の“か”を組み合わせ、その中に幼児をイメージさせる顔を配して、笑顔があふれる園を表しています。

【園歌】 ※従来の「幼稚園」を「こども園」に変更

<p>笠縫東こども園 園歌</p> <p>作詞・作曲 北島 雅晴 (二〇一六年改訂)</p>	<p>一 あなたもわたしも きみもぼくも 遊ぼう遊ぼう 一緒に遊ぼう みんなの力を 合わせれば 大きな琵琶湖が 作れるよ 笠縫東こども園</p>	<p>二 大地の上には 虫も花も みんないっぱい 生きているんだね みんなの気持ち を 合わせれば やさしい心になれるから 笠縫東こども園</p>	<p>三 お空の雲が お散歩してる 世界の子どもと あいさつしてる みんなの声を 合わせれば 大空いっぱい ひびくだろう 笠縫東こども園</p>
--	--	---	--

〈園歌作成の経緯〉

昭和63年の開園10周年にあたり、当時、笠縫東小学校に勤務されていた北島氏(音楽担当)により作成され、同年10月30日の開園十周年記念式典で初めて披露されました。

(2) 矢橋ふたばこども園 (旧 第五保育所)

【園名】 公募 応募数 506件

「草津市立矢橋ふたばこども園」

〈選定理由〉 (「草津市立認定こども園の園名案について(答申)」より)

地域からの親しみやすさの面から、施設の立地場所である「矢橋」という名称が、地域の公共施設として、相応しいものである。

また、子どもたちの育ちへの願いの面から、「ふたば」は、発芽したときに最初に出る葉であり、ものごとの初めや幼児期を表しており、ひとつの根から2枚の葉が出る様子は、保育所と幼稚園というふたつの機能を併せもつ認定こども園で、子どもたちが協力し合って健やかに育ってほしいとの願いをよく表している。

これらの地域からの親しみやすさと子どもの育ちへの願いを総合的に勘案し、「草津市立矢橋ふたばこども園」を園名案として選定する。

【園章】 公募 応募数 52作品



〈園章趣旨〉

矢橋ふたばこども園の頭文字「や」を丸くデフォルメして、中心にこどもの笑顔を入れることで、こども園の輪を、そして、上の「や」の点にあたる部分を、ふたばに見立て、こどもたちの育ちのふたばと、保育所と幼稚園の二つの機能を併せ持つことを表しています。

【園歌】 公募 応募数 51作品

矢橋ふたばこども園園歌

作詞 朝倉 修
作曲 若林 千春

一
うたごえそらに こだまして
ひえいのやまも はれている
たのしく げんきに すこやかに
ふたばのように みんなのびようよ
矢橋ふたばこども園

二
てとてをつなぎ あそぼうよ
びわこのみずも ひかてる
やさしく つよく たくましく
ふたばのように みんなそだとうよ
矢橋ふたばこども園

三
にこにこえがお あつまれば
きんもくせいも わらってる
なかよく あかるく はつらつと
ふたばのように みんなかがやくよ
矢橋ふたばこども園

〈園歌趣旨〉

比叡山、琵琶湖、金木犀の花など豊かな自然環境の中、みんな楽しく遊び、助け合い、子どもたちが元気に育ってほしいという思いを込めています。

(3) 草津中央おひさまこども園 (旧 中央幼稚園・旧 草津保育所)

【園名】 **公募** 応募数 101件

「草津市立草津中央おひさまこども園」

〈選定理由〉 (「草津市立認定こども園の園名案について(答申)」より)

地域からの親しみやすさの面から、草津保育所の「草津」と中央幼稚園の「中央」という名称が、長年にわたり地域に親しまれている。

また、子どもたちの育ちへの願いの面から、「おひさま」は、すべての命を育む象徴であり、おひさまのもと、子どもたちが、元気いっぱいひのびと、あたたかい心をもった人に育ててほしいとの願いや、保護者、保育者、地域の人々の大きな愛とあたたかい見守りをよく表している。

これらの地域からの親しみやすさと子どもの育ちへの願いを総合的に勘案し、「草津市立草津中央おひさまこども園」を園名案として選定する。

【園章】 **公募** 応募数 81作品



〈園章趣旨〉

「おひさま」と「チューリップ」と「中央」の文字を基調に未来に輝き花咲く草津中央おひさまこども園を象徴的に表現しました。伝統的で、シンプルで、親しみやすく、多くの人々に長く愛されるデザインです。

【園歌】 **公募** 応募数 50作品

			草津中央おひさまこども園 園歌 作詞 朝倉 修 作曲 伊藤 康英		
1	ひえいのみねに くもながれ 元気なあいさつ 風(かぜ)にのる 光(ひかり)がいっぱい ゆめ(ゆめ)いっぱい みんなキラキラ かがやいて 草津中央 おひさまこども園	2	びわこのみずが すみわたり お花(はな)もことりも よびかける 仲良(なつ)しいっぱい 声(こゑ)いっぱい みんなニコニコ ほほえんで 草津中央 おひさまこども園	3	きよいながれの くさつがわ 心(こゝろ)をすなおに うつしだす 未来(あした)がいっぱい 歌(うた)いっぱい みんなボカボカ あたたかく 草津中央 おひさまこども園

〈園歌(歌詞)趣旨〉

比叡山、琵琶湖、草津川など、草津中央おひさまこども園の豊かな環境を題材に、草津中央おひさまこども園の子どもたちが楽しく集まり、元気に遊び、心豊かに、未来へ向かい育ててほしいという思いを込めました

(4) 志津こども園 (旧 志津幼稚園)

【園名】 公募 応募数 46作品

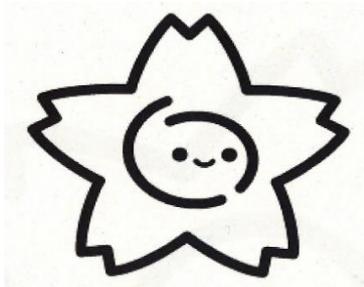
「草津市立志津こども園」

〈選定理由〉（「草津市認定こども園の園名案について（答申）」より）

志津幼稚園という地域の名称が付けられた園名には歴史があり、地域の方々に長年親しまれてきたものであることから、「幼稚園」を「こども園」に変更することで、分かりやすく、親しみや愛着が持ちやすい園名になると考えられる。

また、幼稚園型の認定こども園として先に開園した「草津市立笠縫東こども園」の園名選定においても同様の変更をしており、幼稚園から幼稚園型の認定こども園に移行した経過もこの名称から見て取ることができる。これらを総合的に勘案し、「草津市立志津こども園」を園名案として選定した。

【園章】 公募 応募数 106作品



〈園章趣旨〉

「しづ」という字を丸みのある形にして子どもらしさを表現し、また、その字をキャラクター化して桜の中で微笑んでいるようなデザインにすることで、子どもたちの笑顔が溢れるようにとの願いを込めています。

【園歌】 ※従来の「幼稚園」を「こども園」に変更

志津こども園 園歌	
<small>作詞 太田 運太郎 作曲 森井 嘉子、福井 忠子 (二〇一九年 改訂)</small>	
2	1
おひさま ににこ かおだした おつむ あつめて かんがえる たのしい おはなし いたします ぼくも わたしも おともだち げんきな なかよし しづこどもえん	みどり いっぱい はな いっぱい ひろい おにわで あそびます ことりと いっしょに うたいます ぼくも わたしも おともだち たのしい なかよし しづこどもえん

(5) 山田こども園 (旧 山田幼稚園)

【園名】 公募 応募数 51作品

「草津市立山田こども園」

〈選定理由〉（「草津市立認定こども園の園名案について（答申）」より）

山田幼稚園という地域の名称が付けられた園名には歴史があり、地域の方々に長年親しまれてきたものであることから、「幼稚園」を「こども園」に変更することで、分かりやすく、親しみや愛着が持ちやすい園名になると考えられる。

また、幼稚園型の認定こども園として先に開園した「草津市立笠縫東こども園」の園名選定においても同様の変更をしており、幼稚園から幼稚園型の認定こども園に移行した経過もこの名称から見て取ることができる。

【園章】 公募 応募数 82作品



〈園章趣旨〉

山田幼稚園の「山」という字を基にした図形と丸を重ねることにより、子どもたちやこども園に関わる人々の笑顔を表しています。中心には「山田」を明記し、こども園の名前もわかりやすくしています。

【園歌】 ※従来の「幼稚園」を「こども園」に変更および楽譜の変更

3	2	1	山田こども園 園歌
わたしらよいこ みんな仲良く おてつないで 楽しい楽しい こども園	わたしらよいこ みんな力を きれいなお花を 楽しい楽しい こども園	わたしらよいこ みんな元気に 小鳥のように 楽しい楽しい こども園	山田の子 あつまって うたいましょう 元悦 曾根 威彦 改訂
素直な子 輪になって 遊びましょう	明るい子 よせあって 咲かせましょう		

(6) 玉川こども園 (旧 玉川幼稚園)

【園名】 ※公募はせずに既存園名を継承

「草津市立玉川こども園」

＜選定理由＞（「草津市立認定こども園の園名案について（答申）」より）

玉川という地域の名称を冠した園名は、これまで地域において長く親しまれてきたものであり、「幼稚園」を「こども園」に変更することで、引き続き人々に愛され、親しまれる教育・保育施設として発展していくことを期待する。

また、幼稚園型認定こども園として先に開園した「草津市立笠縫東こども園」、「草津市立志津こども園」および「草津市立山田こども園」の園名選定においても同様の変更を行っており、この点について、平成30年8月2日付け認選委発第3号の答申の附帯意見を踏まえ、委員会において厳正なる審議を行った結果、幼稚園型こども園への移行においては、「幼稚園」を「こども園」へと変更することが適切であると判断した。

【園章】 公募 応募数 59作品



＜園章趣旨＞

輝く希望の光の中、園児が仲良くひとつの輪でつながるイメージを描きました。

【園歌】 ※従来の「幼稚園」を「こども園」に変更

玉川こども園 園歌

作詞 奥村 奥則

作曲 西岡 千秋

(二〇二〇年 改訂)

1 あさのひかりが さしこんだ
おはようみんな おはようさん
はずんだこえが ひろがって
おみやのもりに こだまする
げんきななかま たまがわこどもえん

2 りこうなおめめが かがやいた
はつきりはいと こたえます
はずかしがらずに おわりまで
いっしょうけんめい はなしする
たのしいなかま たまがわこどもえん

3 おおきなまーるい わができた
さそいたすけて あそびます
いじわるなくこ だれもない
にこにこえがおが いっぱいの
やさしいなかま たまがわこどもえん

(7) 常盤こども園 (旧 常盤幼稚園)

【園名】 ※公募はせずに既存園名を継承

「草津市立常盤こども園」

〈選定理由〉（「草津市立認定こども園の園名案について（答申）」より）

常盤という地域の名称を冠した園名は、これまで地域において長く親しまれてきたものであり、「幼稚園」を「こども園」に変更することで、引き続き人々に愛され、親しまれる教育・保育施設として発展していくことを期待する。

また、幼稚園型認定こども園として先に開園した「草津市立笠縫東こども園」、「草津市立志津こども園」および「草津市立山田こども園」の園名選定においても同様の変更を行っており、この点について、平成30年8月2日付け認選委発第3号の答申の附帯意見を踏まえ、委員会において厳正なる審議を行った結果、幼稚園型こども園への移行においては、「幼稚園」を「こども園」へと変更することが適切であると判断した。

【園章】 公募 応募数 53作品



〈園章趣旨〉

子ども達に自分のこども園に愛着を持ってもらえるようすべてひらがなでデザインしました。

「こどもえん」は縁取りをつけ、濁点を丸にするなど楽しさを加えました。地域とともにある「こども園」ということから「ときわ」を松葉の中に入れ、松葉を増やす事で園の新しい出発、質の向上の意味とデザインに重みを加えています。

【園歌】 ※従来の「幼稚園」を「こども園」に変更

常盤こども園 園歌	
作詞 南 英市	
作曲 大西 友之進	
(二〇二〇年 改訂)	
1	お日さま明るく さらさらとお空に晴れてて うれしいな みんな笑顔の手をつなぎ よい子が仲よく集うのは 楽しい楽しい 常盤こども園
2	みどりのそよ風 さらさらとお窓に吹いてて うれしいな みんな揃って輪になって よい子が元気に歌うのは 楽しい楽しい 常盤こども園
3	かわいい蝶々も ひらひらとお庭に飛んでて うれしいな みんな希望の胸はって よい子がすすく育つのは 楽しい楽しい常盤こども園

(8) 老上こども園 (旧 老上幼稚園)

【園名】 ※公募はせずに既存園名を継承

「草津市立老上こども園」

〈選定理由〉（「草津市立認定こども園の園名案について（答申）」より）

老上という地域の名称を冠した園名は、これまで地域において長く親しまれてきたものであり、「幼稚園」を「こども園」に変更することで、引き続き人々に愛され、親しまれる教育・保育施設として発展していくことを期待する。

また、幼稚園型認定こども園として先に開園した「草津市立笠縫東こども園」、「草津市立志津こども園」および「草津市立山田こども園」の園名選定においても同様の変更を行っており、この点について、平成30年8月2日付け認選委発第3号の答申の附帯意見を踏まえ、委員会において厳正なる審議を行った結果、幼稚園型こども園への移行においては、「幼稚園」を「こども園」へと変更することが適切であると判断した。

【園章】 公募 応募数 46作品



〈園章趣旨〉

老上幼稚園の方針を拝見し、ひらがなが読めるようになったくらいのお子さんから、「老上」の文字を初めて見る大人まで、様々な人がすぐに覚えられ、親しみやすいように。と思い園章の文字をひらがなにしました。外側の花びらは園の先生方やご家族、中心の丸みを帯びた花びらは子どもたち。輪になり手を取り合って仲良く、和やかな成長をイメージして作成致しました。

【園歌】 ※従来の「幼稚園」を「こども園」に変更

老上こども園 園歌	
作詞 草川 邦章	
作曲 永井 純一	
(二〇二〇年 改訂)	
1	青いお空に お日様にここに よい子も笑顔で いきいきと きょうもみんなで 手をつなぎ なかよくゆかいに遊びます 楽しい老上こども園
2	広いお庭に お花がいっぱい 小鳥も一緒に のびのびと きょうもみんなで 輪になって 明るく元気に歌います 楽しい老上こども園
3	赤いほっぺに みどりの風が やさしくふいてて すくすくと きょうもみんなで 助け合い こころとからだを鍛えます 楽しい老上こども園

(9) 笠縫こども園 (旧 笠縫幼稚園)

【園名】 ※公募はせずに既存園名を継承

「草津市立笠縫こども園」

〈選定理由〉（「草津市立認定こども園の園名案について（答申）」より）

笠縫という地域の名称を冠した園名は、これまで地域において長く親しまれてきたものであり、「幼稚園」を「こども園」に変更することで、引き続き人々に愛され、親しまれる教育・保育施設として発展していくことを期待する。

また、幼稚園型認定こども園として先に開園した「草津市立笠縫東こども園」、「草津市立志津こども園」、「草津市立山田こども園」、「草津市立玉川こども園」、「草津市立常盤こども園」および「草津市立老上こども園」の園名選定においても同様の変更を行っており、この点について、平成30年8月2日付け認選委発第3号の答申の附帯意見を踏まえ、委員会において厳正なる審議を行った結果、幼稚園型こども園への移行においては、「幼稚園」を「こども園」へと変更することが適切であると判断した。

【園章】 公募 応募数 194作品



〈園章趣旨〉

基本図形（現在の幼稚園の園章の外枠）を見守るように、上部には、大きな「笠」の形のモチーフを配置しました。笠は「かぶり笠」と「未来への架け橋」の意味を表わしています。子どもたちが地域の人々に支えられ、のびのびと健やかに成長し、こども園が未来への架け橋となり発展していく様子を表しています。

【園歌】 ※従来の「幼稚園」を「こども園」に変更

		笠縫こども園 園歌	
		作詞 芝田 恭子	
		作曲 大西 友之進	
		(二〇二一年改訂)	
1	あかるいおひさま にににこと ことりもいっしょに うたいます ぼくもわたしも おともだち		
2	あかるいおへやで にににこと おつむあつめて そうだんします ぼくもわたしも おともだち		
3	あかるいえがおで にににこと みんななかよく あそびます ぼくもわたしも おともだち		
	たのしい たのしい かさぬいこどもえん		
	たのしい たのしい かさぬいこどもえん		