

## 令和2年度

### 第2回草津市立認定こども園園名等選定委員会 会議録

■日時:

令和2年10月26日(月) 10時00分～12時00分

■場所:

草津市立アミカホール2階 研修室

■出席委員:

青木委員、小林委員、竹村委員、中村委員、宮城委員、森委員、矢守委員

■欠席委員:

なし

■関係人:

笠縫幼稚園 五十嵐園長

■事務局:

子ども・若者政策課 松永課長、門田課長補佐、大隅主査

幼児課 山際課長、前田参事

■傍聴者:

0名

#### 1. 開会

---

【委員7名中7名の出席をいただき、事務局より開会を宣言】

## 2. 園章の候補の選定について

---

### 【事務局】

まず初めに、応募いただきました作品の公開についてですが、募集要項において最優秀賞および優秀賞の受賞作品についてのみ市に著作権が帰属すると定めております。

このことから、応募者の著作権保護のために、草津市情報公開条例第7条第1項第1号に基づき、市のホームページ等では、最終的に選定した最優秀賞と優秀賞のみを公開することとなり、その他の作品を掲載している資料につきましては非公開とし、傍聴者用の資料も閲覧のみとさせていただきます。

委員の皆様におかれましては、園章案の選定にあたり、資料3と資料4について、各選出関係団体の中での閲覧のみにとどめていただき、著作権保護等の関係上、コピー配布やソーシャルネットワーク、ホームページ等での公開は控えていただくようお願いします。

### 【事務局】

<資料1、資料2について説明>

### 【委員長】

ありがとうございました。ただいまの説明や資料の内容について皆様から御質問等ございませんか。また、異議がなければ、ただ今の説明のとおり、園章の候補の選定に移りたいと思いますが、説明のとおりでよろしいですか。

### 【委員】

選定の時に、私も悩みましたが、よく似たデザインがありますよね。それを今、点数を皆さんつけてもらいましたよね。その点数の中で、上位にでてきた図案とよく似た図案を見比べて、その中で議論してどれにするか決めた方がいいかなと思います。

### 【事務局】

似ているものがあれば、前のホワイトボードに掲示していきますので、忌憚のない御意見が賜ればと思います。

**【委員長】**

ありがとうございます。他によろしいですか。では園章の候補の選定に移りたいと思います。事務局から説明をお願いいたします。

**【事務局】**

<資料3、資料4について説明>

**【委員長】**

それでは、各委員がお選びになった園章候補の作品と理由を伺っていききたいと思います。その後、意見交換を行った後に、別紙「笠縫こども園1次選定票」により園章の候補を選んでいききたいと思います。それでは、委員より園章候補の作品番号と選ばれた理由などをお聞かせください。

**【委員】**

第1候補は4番で、家のシルエットの園児と双葉の園児に込められた思いが表現されていて、親しみやすく良かったと思いました。

第2候補は5番で、子どもに親しみやすいヒヨコをモチーフとしていることが、子どもの育つ姿や未来が明るく楽しみな様子がイメージできて良かったです。

第3候補は89番で、つながりあう園児の笑顔がこども園のイメージにぴったりだと思いました。

第4候補は23番で、帽子を被った園児が親しみやすく、笠の中に入れてある「かさぬい」という文字が可愛らしくて良かったなと思いました。

第5候補は75番で、円を描くことにより、笠縫のマークも柔らかい感じになり、元気な子どもたちをモチーフにしているところが良かったです。

**【委員】**

よく似たものがたくさんあったので候補作品を絞っていないですが、遠くからみてもはっきり見た目がわかるということ、それから、保育園の子どもたちも見ますので、ひらがながあるといいと思います。それと、細かい絵が描いてあるのはちょっと避けたほうがいいかなと思います。終了証書にも使われますので。そう思いながら見てきたのですが。

【委員長】

今回、量がいつもより何倍もあるようなことなので、選ぶのが結構難しいですね。

【委員】

最初1番、2番。一番最初だから目についてしまったのかもしれませんが。前提として「かさぬいこども園」と書いているほうがわかりやすいかなと思います。すごくわかりやすい、柔らかいイメージがあって、まず1番がよいと思います。

次が、21番。21番は、この上の大きな傘の形をモチーフにしたのがよかったかなと思います。

次が、48番、49番。保護者とか地域の皆さんの和を大事に考えておられるのが良かったです。保護者の方はうれしいです。

次、87番。あおばなですね。草津の人が喜ぶかと思いました。

あと、もう一つ、153番。この「笠がやぶれて縫い合わす」という意味としてはいいかなと思います。

【委員】

私、笠縫小学校で地元出身です。私の時代は、幼稚園がなくて、小学校しか行ってないのですが、そういう意味で笠縫小学校のマークとか笠縫幼稚園の基本のマークにこだわりがあり、そういうところから選ばせていただきました。

1番と2番、非常によく似ていますが、これは、私は1番を選ばせていただきました。5点です。これは、笠縫の幼稚園のイメージの中にこども園という可愛らしさが出ているかということで1番になります。

2位が5番。先ほどもおっしゃっていましたが、ヒヨコが頑張っているところと、この「縫」は幼稚園のイメージが少しまだ残ったままにしてこども園にということで、2位が5番です。

3位が8番。こちらやはり、先ほども申しましたイメージで。私の頭の中の笠縫小学校のイメージ、幼稚園のイメージがちょっと残っているところがいいかなと。

4位が4番。可愛らしさができてますし、よいと思います。

5位が23番。これは、4位と似ていますが、こういうマークは小さくなることもイメージしなければい

けませんので、小さくなった時に、あまりごちゃごちゃしていてもいけないので、そういう意味でも23番が小さくなくてもわかりやすいかなと思います。ひらがなで「かさぬい」と書いているので。

#### 【委員】

どうしてもパッと見たときに1番の絵が目について、スゴイなと思いながら選ばせていただきました。

次、49番。ちょっと明るい感じでよいと思います。

それと、51番。少し違うイメージでわかりやすいし、明るい感じだしこれを選ばせていただきました。

次、78番。これは上の白い枠3つが、「野村」「上笠」「下笠」で、笠縫のイメージがあつてよいと思いました。そして笠縫こども園もわかりやすいということで選びました。

それと、もう一つ、125番。子どもの作品も一つ入れたいなと思い、子どもの作品の中でこれが一番かわいいなと思って入れました。このままでは、訂正がいるかもしれませんが、手を繋いで子どもらしいので。以上です。

#### 【委員】

1番は72番。枠を透明な線ですっきりしているなと思います。そして、「かさぬいこども園」が入っているのでよいと思います。

2位は1番です。1と2を比べてみまして、どっちがいいのか大変迷って、何回見ても迷いますが、パッと印象がよかったのは1の方だったということです。顔の表情も笑顔でないといけないという訳ではないですが、わかりやすいと思いました。

3位が83番。これは「かさぬいこどもえん」と書いているのですが、花があつて、こどもの顔ではないですが、明るさがよく感じられるなあと、シンプルかなというところです。

4位の106番。これは、双葉ですけど、もう少しアレンジして双葉が笠縫こども園のことを象徴的に表しているのかなと思いました。

152番は、これも双葉が大きくなって花になるのですが、子どもがよく考えて、しっかりデザインにしようと思って、こういった形にしたのかなあと考えています。双葉から花が咲いて、そして子どもと

いうイメージで繋がっている形になっていますので、いいのかなと思っと思いました。

**【委員長】**

ありがとうございました。皆様から候補の案とその理由を発表いただきました。

これより意見交換を行いたいと思います。なお、意見交換の後に園章候補の投票を行っていただけます。先ほど、委員からもいただきましたように、これとこれ、図案が似ているけれども、案として残すかどうかも皆さんと決めていけたらと思います。

<候補としてあげられた作品をホワイトボードに掲示>

**【委員長】**

48番、49番、51番あたりは図案として似ているかもしれない。中村委員、今、もし候補としてあげたいというものがあればおっしゃってください。

**【委員】**

9番と21番、どちらかと思っていたんですが。それと、6番。それから52番か53番。それから、20番と21番。少なくとも、ここから見てパッと分からないといけないと思います。

**【委員】**

私も同じことを思っていました。

**【委員長】**

子どもの「こ」という字に顔が描いてあるのが、49番、48番あたりが似てると思います。

**【委員長】**

同一作者でしょうね。後、矢橋ふたばこども園は、園名に「ふたば」があるので、「ふたば」が入った作品ですが、ここで笠縫こども園も「ふたば」のモチーフを使うとちょっとどうかと思います。わざと似せることを良しとするのか、似てるから避ける方向でいくのか。106番もそうすると、「ふたば」のイメージですね。

【委員】

だけど、志津こども園と笠縫東こども園。外の枠は違いますが、どちらも雰囲気似ています。

【委員長】

そうですね、「志津」という字をキャラクター化したというのが志津の園章ですね。やはり顔が入るとデザインより顔に目がいきますね。全体の形より子どもの顔に。

【事務局】

48番から53番までは、近い形なのかなと思います。

【委員長】

あと、この75番の作品ですが、草津市の何かのマークで見たことがあるような気がします。

【事務局】

まちづくり協議会等のロゴマークがこのような感じです。

【委員長】

まちづくり協議会のロゴマークに似てるかなと思います。

【委員】

まち協とね、雰囲氣的に似ていますね。

【委員長】

作ってくださる方が一緒なのかもしれないです。

【委員】

雰囲気が似通っていたら、外した方がよいと思います。

【委員長】

あと、皆さんで何かお気づきの点があったら、御意見いただきたいのですがいかがでしょうか。個人的には、選定案の5案の一つに、子どもの案というのは1つはぜひ入れたいなとは思っています。

【委員】

何番からですか、子どもの案というのは。

【委員長】

106番、125番から、152番、153番が今出ています。

【事務局】

97番以降は小学校、幼稚園で書いてくださったものです。

【委員】

152番の花は、何の花に見えますか。

【委員長】

何の花とも言い難いですね。

【委員】

まずは、4人の選ばれた、あれは1つは入れたらよいのではないのでしょうか。

【委員長】

そうですね、4つの内1つをどれか入れてみるのはいかがでしょう。子ども案のうち、4つ出ていますが、1つを入れてみるということもよいかもしれないですね。一番多いのが、1番ですよ。

それでは、投票用紙にそろそろ書いていただけますでしょうか。

【委員】

ちょっと、いいですか。マークによっては、子どもが2人いますよね。前からこだわっているのですが、女の子はこういう頭をしなくちゃいけないというわけではないですよ。これも男の子と女の子を描き分けしてと思います。そういう具体的になると色々な問題が発生してくることが考えられますので、2人の子どもを表現したものについては、慎重に考えないといけないと思います。今後長年使いますので、そういうことで気を付けていただいたほうがよいと思います。

【委員】

気になるのが、帽子かぶってる子どもの図案がありますが、実際幼稚園ではこのような帽子をかぶっているのですか。かぶっていないとしたら、園章にするのはどうかと思います。

認識されやすいような体育帽はかぶっているけれども、こういうフェルト帽みたいな形のもののか



ぶっていないかもしれませんが。前からこの委員会で出ている話ですが、園章というエンブレムに、顔が必要かどうかということが、いつも議論になります。こう作ってきていただくと、やはり可愛いので、割と毎回候補の案には入りますが、最終的に本当に、このニコッとした図案が必要かどうかという問題です。園章レベルのもので、シンボルとしてこれが本当に必要なのかというのは、毎回出てくるところです。

どう見えるかが、人によって遠くから見たら割と怖く見えるかもしれないですし、笑っている顔に見えるかもしれない。なので、そこはご考慮いただきたいです。候補の案の中に入れて、最終的に次回、考え直すというかたちでも結構ですが。

#### 【事務局】

出た番号を言っていきます。1番、4番、5番、8番、21番、23番、48番、49番、51番、52番、53番、72番、75番、78番、83番、87番、89番、106番、125番、152番、153番。あと個別で、9番、6番も選んでいただきました。

#### 【関係人】

現実には、これをどこでどういう風に普段使っているかと考えると、マスコットを作っているわけではなく、終了証書、卒業証書、園旗、旗とかにした場合に、例えば卒園証書に顔が書いているというのは、どうも一般的に、私たちのイメージが古いのかもしれませんが、非常にアンバランスではないかと思います。色々な顔の表情、色々な子どもさんもいるし、状況から見ていくと、やはり文字みたいなもののほうが、誰もが納得するのではないかと思います。そういったことをイメージして選定をお願いしたいと思います。

#### 【委員】

普段は子どもが園章に触れる機会というのはありますか？

#### 【関係人】

ほとんどありません。

#### 【委員】

ないですよね。

**【関係人】**

帽子はカラーの帽子ですからつけていません。例えば、ステージの上でもつけているとか、あと旗や卒園証書とかにつけているぐらいです。小学校は黄色い帽子についていますが、幼稚園にはついていません。

**【委員長】**

ありがとうございます。それでは、そろそろ投票に入って、5つ候補の案を絞っていきたいと思います。今の園長先生のご発言を考慮に入れていただいて、皆さんのご議論ということで、記入をお願いしたいと思います。それでは、別紙の選定票に候補とする園章案の番号を記入していただいて、投票箱に投函をしてください。

～各委員の投票結果をとりまとめ、事務局にて集計し、ホワイトボードに点数を記載～

**【委員長】**

それでは、事務局から結果の報告をお願いいたします。

**【事務局】**

投票の集計結果を発表いたします。まず、作品番号8番、こちらが18点でございました。次、21番。こちらが16点。72番12点。5番9点。9番8点。ここまでが、上位5案の得点で、次に、153番4点。51番5点。78番5点。83番5点。152番5点。1番3点。6番3点。66番3点。39番2点。49番2点。87番2点。22番1点。以上でございます。

**【委員長】**

ありがとうございました。では、事務局より候補となる作品の報告をいただきましたが、結果について御意見のある場合は発言をお願いします。

**【委員】**

8番について、「縫」と「園」が漢字になっている中に「こども」とありますが、縦に漢字で繋いで読んでしまうと、「縫園」となってしまいます。

**【委員】**

私も同じことを思いました。知らないで「縫園」と読んでしまいました。

**【委員長】**

なるほど。いかがでしょうか。作品番号8番が一番高得点ではありますが、「笠縫こども園」ではなくて、言われてみれば確かに「縫園」と読めてしまいますので、候補として残すのか、どうしましょう。

**【委員】**

「笠縫こども園」は漢字で使うわけなので、外さなくてもよいと思います。候補には残してよいと思います。

**【委員長】**

わかりました。候補には入れて、「縫園」に読めるという御意見は出たということにしますか。あとは、よろしいでしょうか。5点を案としてあげますが、どうしてもこの作品をという作品があれば、6点で次回にもう一度考えるということも可能です。

大体御意見は出たということでよろしいでしょうか。

**【事務局】**

子どもが描いた図案が入っていませんが、よろしいでしょうか。

**【委員】**

もう一つ作品を入れましょうか。

**【事務局】**

例えば今、5点で同列にならんでいる作品を全て候補に入れて、次回にご検討いただくというのも一つの手かもしれません。

**【委員長】**

どうでしょうか。予定どおり上位5点ということで委員会の候補をまとめるか、それとも、5点の作品4点を追加し委員会の候補としてまとめるか、皆さんの御意見はいかがでしょうか。

**【委員】**

私は、152番まで入れて、そして、幼稚園のPTAの方々に一度見てもらい、意見を出してもらって、再度ここで検討したらよいと思います。

**【委員長】**

ありがとうございます。152番までという御意見をいただきました。

では、委員会として候補をまとめたいと思います。投票結果のとおり、上位5点ですね。8番、21番、72番、5番、9番に加えまして、51番、78番、83番、152番を笠縫こども園の園章の候補としてよろしいでしょうか。

<委員 異議なし>

**【委員長】**

ご異議がございませんので、これらの作品を笠縫こども園の園章の候補としたいと思います。本日予定をしていた議事は以上です。本日選出した候補の中から、PTAからの意見を聴取し、その意見を踏まえながら次回の委員会にて最優秀賞を1点、優秀賞を2点決定したいと思います。委員の皆様におかれましては、次回までに熟慮をいただきますようお願いいたします。最後に事務局から何かございますか。

**【事務局】**

本日御審議いただきありがとうございました。この投票結果につきましては、候補作品9点を各委員の皆様にも資料送付させていただきますので、ご検討いただきたいと思います。また、委員会の初めに申し上げましたが、資料3、資料4につきましては、著作権等の関係がございますので、SNS等での公表、公開は控えていただきますようお願いいたします。

### 3. 閉会

---

【事務局より閉会を宣言】