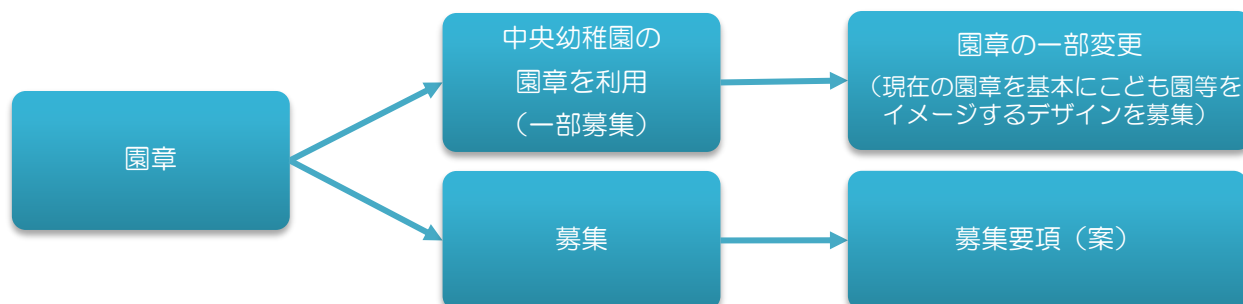


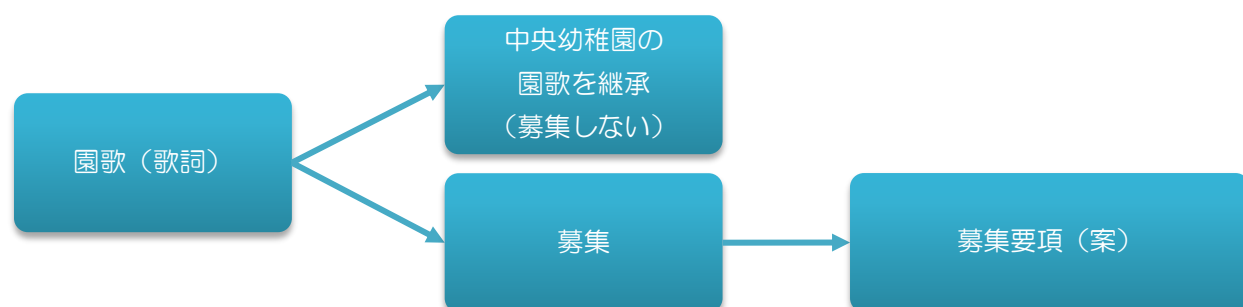
## 園章・園歌の選定方法について

### 1. 園章の選定について



- 【方法】 ①中央幼稚園の園章を利用し、一部募集する。  
②園章を新たに募集する。

### 2. 園歌(歌詞)の選定について



- 【方法】 ①中央幼稚園の園歌を継承する。  
②園歌 (歌詞) を新たに募集する。

## ◆第3回委員会について

開催日時 7月22日(金) 午前10時～12時

開催場所 市役所4階 401会議室

審議事項

- ・「草津市立認定こども園の園名案について」(園名案を決定します)
- ・「草津市立認定こども園の園章・園歌募集について」

< 草津市立中央幼稚園 園章 >



< 草津市立中央幼稚園 園歌 >

「ポケットにいっぱい」

作詞 昭和50年度中央幼稚園職員一同

作曲 小田 豊

1. ポケットに ポケットに いっぱい  
おひさまを おひさまを つめたら  
空に のぼれるよ  
ふんわり 雲に のっかって  
世界中を まわるんだ  
みんな みんな 明かるい子
2. 手のひらに 手のひらに いっぱい  
うみの水 うみの水 すくうと  
さかなに なれるんだ  
ぐんぐん ふかく もぐって  
まっかな さんごと あそぼうよ  
みんな みんな 元気な子
3. 目の中に 目の中に いっぱい  
ともだちが ともだちが うつると  
手と手 つなげるよ  
まるい 大きな わになって  
ぼくも わたしも 歌おうよ  
みんな みんな 仲よしだ

## 中央幼稚園の園章・園歌

園章	作者	不明
	作成年	不明
	園章の由来 (園章の表すもの)	童謡の「チューリップ」の歌詞『あか・しろ・きいろ どの花みてもきれいだな』のように、一人ひとりの個性を大切にした教育を職員一丸となつてすすめていく。
園歌	作詞	昭和50年度 職員 7名  ※園歌を作成することになった年にかかわっていた職員で作詞されたと推測される。
	作曲	小田 豊 (現 聖徳大学児童学科 教授、 元 滋賀大学教育学部 教授、 内閣府幼保一体化ワーキング委員)  ※幼児教育の研究会等で関わりの深かった滋賀大学教員に依頼したものと推測される。
	作詞・作曲年	昭和51年2月1日