

くさつ景観グランプリ
まちづくり・まちなみ部門

～みどりのデザイン賞～

～まちのオアシス賞～

平成28年10月18日(火)

草津市 都市計画部 都市計画課 景観グループ

各賞と選考基準について

1 各賞について

①みどりのデザイン賞・・・

- ・緑化や街路樹、背景の山など周囲のみどりと調和し、楽しみや癒しをもたらすデザインであり、都市景観の形成に寄与する建築物
- ・まちなみに合わせ、素材、色彩、形態などを創意工夫したもの
- ・建築物と調和した緑化を取り入れているもの

②まちのオアシス賞・・・

「みどりのデザイン賞」と同様、周囲のみどりと調和するよう工夫された建築物の連続によって、まちなみ全体として景観に配慮した取組みがされているもの

2 選考基準について

- ①建築物と周囲の緑化が調和した空間であり、景観の創出に寄与するものか。
- ②緑化について、草津市景観計画のゾーンごとの景観形成基準に則し、樹木の種類、高さおよび配置が建築物と調和しているか。
- ③全体の雰囲気

基準

◆草津市景観形成ガイドラインより

【全ゾーン共通】

- ・用途地域でない建築物においては、敷地面積の20%以上を緑化すること。
- ・建築物が周辺景観と調和するよう、樹木の種類や配置を考慮した植栽を行うこと。
- ・大規模建築物にあっては、周辺に与える威圧感、突出感、圧迫感を和らげる高さや位置を考慮した植栽を行うこと。
- ・植栽にあたっては、自然植生を考慮するとともに、周辺景観との調和が得られる樹種とすること。

【琵琶湖岸景観形成重点地区】

- ・敷地の面積が0.3ha以上で、用途地域でない建築物においては、敷地面積の20%以上を緑化すること。
- ・汀線、湖岸および湖岸道路から後退してできる空き地には、特に中高木または生け垣による緑化に努めること。

【田園ゾーン、丘陵部ゾーン】

- ・敷地内の空き地には、できるだけ多くの緑化措置を行うこと。

【住宅地ゾーン、まちなかゾーン】

- ・敷地のうち、道路に面する部分については特に緑化に努めること。

ノミネートされた物件

～みどりのデザイン賞～

～まちのオアシス賞～



①grove apartment +café (田園ゾーン)

MEMO

- 応募者コメント

白を基調とした建築物の外観に、中高木や低木による緑化が映える。

【選考基準】 1 優れていない 2 やや優れていない 3 普通 4 やや優れている 5 優れている

建築物と周囲の緑化が調和した空間であり、
景観の創出に寄与するものか。

1 2 3 4 5

緑化について、草津市景観計画のゾーンごとの
景観形成基準に則し、樹木の種類、高さおよび配置が建築物と調和しているか。

1 2 3 4 5

全体の雰囲気

1 2 3 4 5



②Pair Way(まちなかゾーン)

MEMO

- 応募者コメント

カントリー調の建屋に合わせ洋風の樹木やつる科の植物をうまく配置し、あたたかな空間を生み出している。

【選考基準】 1 優れていない 2 やや優れていない 3 普通 4 やや優れている 5 優れている

建築物と周囲の緑化が調和した空間であり、
景観の創出に寄与するものか。

1 2 3 4 5

緑化について、草津市景観計画のゾーンごとの
景観形成基準に則し、樹木の種類、高さおよび配置が建築物と調和しているか。

1 2 3 4 5

全体の雰囲気

1 2 3 4 5



③音 南草津店(まちなかゾーン)

MEMO

- 応募者コメント

整理されたまちなみと調和した建築物で、中高木などの緑化や緑化と調和した親しみやすい曲線型の塀を用いるなど、うるおいあるまちなみ景観に寄与する建築物である。

【選考基準】 1 優れていない 2 やや優れていない 3 普通 4 やや優れている 5 優れている

建築物と周囲の緑化が調和した空間であり、景観の創出に寄与するものか。

1 2 3 4 5

緑化について、草津市景観計画のゾーンごとの景観形成基準に則し、樹木の種類、高さおよび配置が建築物と調和しているか。

1 2 3 4 5

全体の雰囲気

1 2 3 4 5



④SECOND HOUSE草津店(丘陵部ゾーン)

MEMO

- 応募者コメント

ログハウスをイメージしたアースカラーの建築物と、建築物以上の高さのシンボルツリーが存在感を示し、楽しみや癒しをもたらす空間となっている。

【選考基準】 1 優れていない 2 やや優れていない 3 普通 4 やや優れている 5 優れている

建築物と周囲の緑化が調和した空間であり、
景観の創出に寄与するものか。

1 2 3 4 5

緑化について、草津市景観計画のゾーンごとの景観形成基準に則し、樹木の種類、高さおよび配置が建築物と調和しているか。

1 2 3 4 5

全体の雰囲気

1 2 3 4 5



⑤ レストランテ ヴェルサーレ(丘陵部ゾーン)

MEMO

- 応募者コメント

白を基調とした建築物の外観に、よく手入れされた庭木。開放的な造りの建築物に対し、周辺景観と調和している。

【選考基準】 1 優れていない 2 やや優れていない 3 普通 4 やや優れている 5 優れている

建築物と周囲の緑化が調和した空間であり、景観の創出に寄与するものか。

1 2 3 4 5

緑化について、草津市景観計画のゾーンごとの景観形成基準に則し、樹木の種類、高さおよび配置が建築物と調和しているか。

1 2 3 4 5

全体の雰囲気

1 2 3 4 5



⑥青地城跡に建つ志津小学校と城池(丘陵部ゾーン)

MEMO

- 応募者コメント

青地城跡に建つ志津小学校。大きな楠、大銀杏、桜並木などに囲まれ、四季折々の装いを城池の水面に映す景観は、いつまでも変わらない志津の原風景として私たちの心を和ませてくれます。

【選考基準】 1 優れていない 2 やや優れていない 3 普通 4 やや優れている 5 優れている

建築物と周囲の緑化が調和した空間であり、景観の創出に寄与するものか。

1 2 3 4 5

緑化について、草津市景観計画のゾーンごとの景観形成基準に則し、樹木の種類、高さおよび配置が建築物と調和しているか。

1 2 3 4 5

全体の雰囲気

1 2 3 4 5



⑦niwa+(まちなかゾーン)

MEMO

- 応募者コメント

草津駅前の都心部にあり、屋上緑化などを取り入れたうるおいある空間は、多くの人が訪れ、集い、憩う場所です。

【選考基準】 1 優れていない 2 やや優れていない 3 普通 4 やや優れている 5 優れている

建築物と周囲の緑化が調和した空間であり、
景観の創出に寄与するものか。

1 2 3 4 5

緑化について、草津市景観計画のゾーンごとの景観形成基準に則し、樹木の種類、高さおよび配置が建築物と調和しているか。

1 2 3 4 5

全体の雰囲気

1 2 3 4 5

MEMO

A large, empty rectangular box with a blue border, occupying most of the page below the 'MEMO' header. This box is intended for the user to write the content of their memo.