

第7回 草津市中心市街地活性化基本計画策定検討会 議事概要

日時:平成 25 年9月5日(木) 15 時～17 時

場所:草津商工会議所第4・5会議室

開会

1. 挨拶

澤田都市建設部理事による開会の挨拶。

2. 事務局より

(1)委員の紹介

帝産湖南交通(株)中島氏から喜多氏が新たに委員に就任した旨の紹介。

(当日は長瀬氏が代理出席)

(2)第6回検討会のまとめ

市事務局より、資料1について確認を行なった。

3. 報告事項(これより以降の議事進行 伊勢村会長)

(1)草津市中心市街地活性化協議会について

草津まちづくり株式会社マネージャー広瀬氏より、資料2に沿って草津市中心市街地活性化ニュース2号についての報告がされたが、委員より特に意見はなかった。

(2)アニマート跡地賑わい空間整備事業について

市事務局より、資料3に沿って報告がされたが、委員より特に意見はなかった。

(3)高田アドバイザーからのコメント

- ①基本計画づくりと並行して、これから活性化を進める上で中核となる草津市中心市街地活性化協議会が組織され、また、活性化の先導的モデルとなるアニマート跡地賑わい空間整備事業が進められており、計画が国に認定されれば、すぐにも動き出す準備が進められている。
- ②中心市街地活性化協議会の総会は年数回であり、タウンマネジメント会議は月1回開催している。実際の活性化事業を推進していく組織はプロジェクト会議であり、テーマごとに順次立ち上げている。
- ③まちなみガーデンプロジェクト会議が動き出しており、まちなかの活性化をはじめ、草津川跡地や街道沿いなどでも草津らしい景観形成を図っていく。具体的には、市商連が実施する「商店街ガーデンストリート事業」が、アニマート跡地や草津川跡地など「ガーデンシティ草津」のコンセプトと連動した取り組みとして今年度の実施に向けて取り組まれている。
- ④テナントミックスプロジェクト会議も立ち上がっており、アニマート跡地での事業のように、魅力ある店舗を計画的に配置し、集合体として展開していくことになる。今後は、商店街などで複数の空き家・空き店舗などを活用してテナントミックスを行う予定であり、まず、本陣から本町エリアにかけて検討している。

今年度はまちづくり会社が経産省の補助金を活用して、所有者のヒアリング等を商店街と連携して行っており、空きスペースを確保していくための調査を進めている。まちづくり会社が責任を持って借り上げ、3～4軒のお店を同時にオープンさせることをめざしており、ハード整備は来年度の補助金申請を予定している。このように、アニマート跡地でのテナントミックスを商店街などまちなかにも広げていくことで、まちに人が流れることにつながる。

- ⑤すでに、国の支援を受けながら基本計画(案)に盛り込まれた活性化事業を進めており、検討会で検討してきたことが次につながっている。

4. 検討事項

(1)パブリックコメント結果に係る市の対応について

- ①草津市中心市街地活性化基本計画(案)に係るパブリックコメントの実施結果について
市事務局より、資料4に沿って説明がされた。
- ②(仮称)市民総合交流センター基本構想(案)に係るパブリックコメントの実施結果について
市事務局より、資料5に沿って説明がされた。

(2)委員による意見交換は以下の通り。

- 委員 : アニマート跡地賑わい創出事業については、草津市の活性化の起爆剤の一つとなることから、来年の4月27日の宿場まつりの前にはオープン出来るよう目標を持っていただきたい。
- 会長 : 宿場まつり前のオープンは念頭にはあるが、工事の進捗状況等もあるので、鋭意頑張っていくので、ご期待、ご協力願いたい。
- 委員 : ①寄せられた意見の「駅東活性化について」に対する市の対応について、(仮称)市民総合交流センターは子育て支援の機能が中心のように受け取れるので、もう少し利用者の対象が広い記述にしてはどうか。
- ②各フロアに入居予定の施設計画があれば教えていただきたい。
- ③オープンスペースを活用したイベント等の実施との記述について、具体的な実施計画等があれば教えていただきたい。
- 市事務局 : ①(仮称)市民総合交流センターについては、基本テーマを、「人々の出会いを織りなす交流機能」「未来へつなぐ地域力創造発信機能」「人と環境に優しい都市機能」の3つに設定しており、これらの機能を満たす施設計画をしており、子育て支援機能だけでなく、ボランティアや農業、高齢者支援、コミュニティ支援など、いろんな機能を考えていく予定である。
- ②入居する施設については、回遊性の創出など活性化を念頭にこれから検討していく。
- ③アニマート跡地での市民活動団体によるイベントの創出など、今後商業イベント等の検討もしていく。そのほか現在草津川跡地やJR草津駅デッキ、西口などさまざまなイベントが実施されており、それら既存のイベント展開も考えている。また、プロジェクト会議においても空間活用や情報発信なども行っていく、人々の滞在時間を長くし、回遊性の創出に繋がっていきたいと考えている。
- 委員 : (仮称)市民総合交流センターについては、子どもたちの場だけと捉えられないよう、あらゆる

る機能も含めていくという表現の回答にしてはどうか。また、イベントについては既存のイベントを拡大し、滞在時間を長く、回遊性の創出を図っていただきたい。

会長 : (仮称)市民総合交流センターの回答については、施設機能が偏ったように誤解を招かないような文言としていただくようお願いする。

市事務局 : 了解した。

(3)高田アドバイザーからのコメント

- ①パブリックコメントについては、数は少ないが熱心なご意見が寄せられており、実施段階の計画でまだまだ詰めなければならないことは多い。例えば、宿場街道景観形成事業についてはこれから検討していかなければならないし、(仮称)市民総合交流センターについても、行政施設を整備した残りの半分の土地は民間施設計画の検討が必要となる。また、自転車の活用というご意見については、草津川跡地を含めたサイクルロードの整備やレンタサイクル事業などを打ち出していくことも考えられる。
- ②基本計画そのものは議論を重ねてきた結果、現段階では優れた計画となっており、これらの計画を着実に実行することで活性化に繋がるだろう。しかし、実施計画のなかで内容を詰めていかなければならないものも多い。そういう意味では、アニマート跡地賑わい空間整備事業などは、市民によるワークショップを実施するなど、細かい詰めが出来ている。
- ③活性化に盛り込む計画はこれで締め切れ、今後活性化事業を追加できないというものではない。活性化事業への国の支援を受けるために、今の計画で一旦国へ申請するが、毎年、盛り込んでいる事業を精査して削除するもの、新たに追加するものなどの計画の見直しを市と中活協で行うことになる。
- ④草津市で中心市街地活性化に取り組みはじめた頃は、全国で国の認定を受けていながら成果があがっているところは少なく、国の支援策も減ってきていたが、ここ半年ほどで国の政策は変わってきており、中活に重点を置き、手厚く支援していくことを明確に示している。
- ⑤検討会で時間をかけて練ってきて、中活協からも妥当であるとの意見書が出される予定である。また、パブリックコメントも終えたので、当検討会として、市に早く申請をしていただきたいとの申し合わせをしていただければと思う。

5. その他

(1)市事務局より、以下の報告がある。

- ①パブリックコメントについては、基本計画の内容に大きく関わるものではないことから、現計画のまま進めることとする。
- ②記載している活性化事業について、国と支援策などについて協議をしているなかで、国の支援策が得られるものについては、その内容については変更ないが、記載欄の変更がある。
- ③今後のスケジュールについては、7月18日に中活協の勉強会を開催し、基本計画の内容について審議していただき、正式に意見書を市へ提出してもらうことにしている。それを付けて10月に内閣府に提出する予定である。認定を受けたら、基本計画を製本の上委員へ配布する予定である。

(2)伊勢村会長からのコメント

1年2ヶ月にわたり検討し、本日の第7回を委員の皆様のご協力を得て終えることが出来た。検討会は

本日をもって終了とし、会長を解任させていただく。議事の進行にご協力いただき感謝申し上げます。

6. 閉会

橋川市長による閉会の挨拶。

- ①昨年7月より7回の熱心な議論を重ね、基本計画を取りまとめていただき深く感謝申し上げます。今後は中活協がいかに実行していくかが重要となる。
- ②草津市は毎年行われる住み良さランキングで、近畿地方で昨年の5位から1位となった。しかし全国では21位であり、これに安住することなく、改善すべきことは改善し、良い部分はしっかり伸ばしていくことが大切であり、活性化を進めながら住みよいまちづくりをめざしていきたい。
- ③現在基本計画策定と並行して、中活事業が進められている。アニマート跡地では、来年4月オープンをめざして広場整備と6店舗のショップ群の整備が進められている。また、商店街ではガーデンストリート事業や魅力店舗誘致事業にも取り組まれている。さらに、草津川跡地での賑わい空間創出事業は、ガーデンとショップを整備し、多くの人が憩い、集まる場所として整備するものであり、回遊性の創出にも繋がると考える。
- ④草津市の魅力は、自然や歴史をはじめ、都会的な要素もあわせ持ったところであり、今後も活性化への取り組みにご協力をお願いしたい。