主な意見とその対応

第4回 草津市総合計画審議会

●は審議会での意見等

■は審議会後、事務局回答

(1) 第3回草津市総合計画審議会の主な意見とその対応について

主な意見	対応		
●学区ごとの目標設定の「審議会で諮っていきた	●本審議会で、審議を行っていく。		
い」とは、今後の審議会の中で打ち出していくのか。			
●「学区ごとの目標については、現時点では検討を	●学区単位、コミュニティ単位等の個別の計		
しておりませんが」とあるが、具体的に市民がイメ	 画については、総合計画策定後に、その具体		
ージしやすくするためにも、学区やある程度のゾー	 的内容について、議論していきたいと考えて		
ンでの将来像、基本目標なりが必要ではないか。可	いる。		
能性、議論の余地を残しておくべき。			
●草津市は住宅都市がメインであるのに対し、前回	■重要な論点だと思っており、今後議論して		
資料では工業が詳しく書かれていたので、方向性と	いただきたいと考えている。		
して違うのではないかと問題を提起した。都市の将			
来の性格を位置づける問題であり、議論が必要。			
●「工業」という言葉を「産業」として整理すると	■『草津市については、交通の要衝としての		
あるが、「産業」には農業、サービス業等も含まれ	特性を生かした工業都市として発展してき		
るため「産業」で整理すると問題がある。「工業」	ており、これからのまちづくりにおいても、		
をどのように位置づけていくかも含め、重要な課題	優良な産業を立地することは、重要な要素で		
であり、「今後さらに検討を深めていく」としたら	あり、市の発展には、こうした産業とのバラ		
どうか。	ンスが必要である。今後の草津市を考える上		
	で、産業活動の位置づけについては、重要な		
	点として、引き続き議論をお願いしたいと考		
	えている。』に変更いたしました。		
●「アウトカム」という表現は専門用語のため、表	■『草津市がビジョンに向けて施策を展開し		
現を修正したほうがよい。	ていく上で、学区ごとの地域特性などを踏ま		
	えた施策の成果指標(目標)などについて、		
	今後、審議会で議論をお願いしたいと考えて		
	いる。』に変更いたしました。		

(2)草津市の現状と課題について

主な意見	対応	
●「2010 ビジョン」で読みやすい、美しい表現だ	■出来る限り検討します。	
と感じられる箇所は、踏襲したらよいのでは。		
●特性、地勢の表現は、草津市を知らない人でも、	■出来る限り検討するとともに、最終の製本	

主な意見	対応	
読めば草津市をイメージできるものがよい。	時には写真等も活用し工夫いたします。	
●総合計画は誰に向けて、どのような人が、どのよ	■総合計画は「市民にわかりやすく」を基本	
うな時に読むための計画かということを考え、全体	に考えており、国の潮流、時代の潮流は整理	
の文章のトーンを考える必要がある。国の潮流、時	いたします。	
代の潮流は、市民にはわかりにくい表現になってい		
る。		
●「こころざしの高いまちへ」という、「こころざ	■施策の方向性を示しているとの意見もあ	
しって何」と思わせるキャッチコピーは魅力的であ	り、今回の表現は都市ビジョンの方向性の中	
る。また、 1 番、 2 番、 3 番の流れでみると、 2 番	に含めます。	
の「さらに」というのは「こころざしの高いまちへ」		
を目指しながら、「さらに元気で暮らしやすいまち		
へ」と飛び立っている。それをさらに、3段ステッ		
プとして、自治の組織をもう少し細かく決めないと		
いけないということを意図したととれる。		
●「さらに元気で」の「元気で」は、病気であって	■施策の方向性を示しているとの意見もあ	
もよいはず。「さらに暮らしやすいまちへ」でもよ	り、今回の表現は都市ビジョンの方向性の中	
いのでは。	に含めます。	
●「歩いて暮らせるまちへ」は、歩けない方、車椅	■「歩いて暮らせるまちを」のタイトルは残	
子の方も車椅子で歩くという表現をするため、みん	して行きたいと考えています。	
なが自分の速度でゆっくりと歩くという表現とし		
て、「歩いて暮らせるまちを」としたのはよい。		
●21 ページの「新しい市民自治の仕組みへ」では	■ "新しい段階"とは、身近な地域づくりを	
「新しい市民自治への準備を」など難しい表現が多	地域が主体的に行う市民自治をイメージし	
い。また、「新しい」を強調しているが、旧来の自	ており、今までの自治活動をさらにステッフ	
治コミュニティが弱まっていった問題点を考え、旧	アップするものと考えています。	
来の良さを否定するのではない表現すべき。それに		
より、今まで自治活動を一生懸命されてきた方につ		
いてもモチベーションのアップ、ステップアップに		
つながっていく。		
●「地域特性」の表現で、「イオロ山」とあるが馴	■『ため池や鎮守の森、天井川として全国的	
染みがない。また、「ため池が市内に点在していま	に有名であった旧草津川などが、まちのなか	
す」とあるが、埋め立てが進み結構宅地化されてお	の水と緑の空間として残され、』の表現に変	
り、これを「ため池が市内に点在しています」と入	更いたします。	
れてよいのか。		
●旧草津川の保全と活用というテーマが市のなか	■琵琶湖や農地、山林、旧草津川などの土地	
でも出ている。旧草津川は広い面積があり、農業用	利用において、より適切な保全と活用を図っ	
地としての活用も検討すべき。	ていくことが重要であると認識しており、今	
	 後検討していきます。	

主な意見	対応
●15 ページの「草津市の課題」が総合計画の序章	■施策の方向性を示しているような表現に
だとすると、内容が現状と課題、今後の方向性が、	なっているので変更いたします。
混在しており、タイトルと一致していない。	
●「さらに元気で暮らしやすいまちへ」では、市民	■『暮らしと活力』という括りで整理いたし
生活が元気で暮らしやすいという内容に、「集積さ	ます。
れた都市機能と歴史資産の一層の活用を」というと	
ころで新しい産業の集積のことが書かれており、異	
質である。	
●今の産業の課題についてあまり触れておらず、不	■課題において『充実した都市機能のいっそ
足している。	うの活用を』として『・・・これら都市機能
	の集積を最大限に生かして、企業立地の誘導
	を図り、異業種交流などを通じて新しい産業
	や雇用を生み出し、さらに活力と存在感のあ
	るまちとなっていくことが望まれます。』と
	して整理します。
●地域特性には、長所と短所を書くべきである。	■地域特性については、草津市の長所として
	PR するように整理しており、短所について
	は、主要な課題や今後の個別の課題で表現し
	ます。
●「こころざしの高いまちへ」「未来の担い手が輝	■施策の方向性を示しているような表現に
くまちを」の表現では何を、どのようなことを課題	なっているので変更いたします。
としてあげているのかわかりにくい。	
●21 ページ「新しい市民自治の仕組みへ」の大タ	■「市民とともに担う地域経営への転換を」
イトルの一番最後に「市民とともに担う地域経営へ	については、重要な視点であり、総合計画の
の転換を」が入っているが、この課題の重要性から	推進の考え方でしっかり整理します。
大項目として挙げるべき。 	
●10 年前に課題とされたことに対し、どのように	●第2回、3回の審議会において、そのあた
アプローチし、結果がどうなったのか。引き続き、	りを審議頂いき、それを踏まえて、今回の課
課題として扱うべきなのか。そのような整理は十分	題を整理している。
になされたのか。	
●課題、理念、ビジョンに重複がみられる。整理し、	●課題とビジョンが入り混じっているよう
全体の組み立てを再構成する必要がある。	に感じられる箇所は確かにある。意見を受け
	止め、組み立てを次ぎにつながる形で、再度
	整理する。
●市の現状、良い点、弱点から、課題を整理したう	■草津市の主要な課題を解決する上で、10
えで、都市ビジョンの方向性を導くことになる。	年後の都市ビジョンを描きます。

- ●「集積された都市機能…」「地域経営の転換」は 課題である。しかし、これらと、見出しとなってい る、「未来の担い手が輝くまちへ」といった表現の 関係がわかりにくく、見出しを課題として捉えにく い。草津市の目指すべき方向性の検討素材として議 論するなら、理解できる。
- ■施策の方向性を示しているような表現に なっているので変更いたします。
- ●前回と比較し、読み物的で非常に入りやすい文章 の印象を受けた。
- ■引き続き、市民にわかりやいす計画とする ため、表現等を工夫していきます。
- ●「時代の潮流」で草津市が平成の大合併にどう関わったのかということについての文面となっていない。何か示唆をしたかったのかなということについてもふれることがいいのか。
- ■「時代の潮流」については、草津市総合計画懇話会の意見等を踏まえ、10年後を踏まえた、草津市として認識しておかなければならない「時代の潮流」とします。
- ●世界経済の影響は身近ではあるが、総合計画が 10 年という長いスパンであることを考えると、あ えてサブプライムローン、昨年の後半からの日本を 取り巻く経済といったことだけに断定してよいの か。もう少し緩やかな時代の潮流を見てもよい。
- ●時代潮流は 10 年後はおろか、3 年後に見て少なくとも耐えられる文章でないといけないが、多少、近々の話が入り込んでいる。この計画が 2020 年までであり、少なくとも 2020 年から 2030 年あたりを見据えた潮流でまとめるべき

(3) まちづくりの理念と都市ビジョンについて

主な意見 対応 ●審議会は諮問答申の場で意見募集するような場 ●審議会で議論をし、提案をいただく。諮問、 ではないよう認識していたが、今は、意見募集の場 答申という形である。これをさらに議会が議 論していくことになる。何重にも議論をする となっている。 形になっているため、まとめるまでにある段 階から問い合わさせていただくような形を あえてとっている。 ●まちづくりの理念は、前回の総合計画ではどれに ●前回はこのような議論は行っていない。今 回、新たに、まちづくりの原則についての議 あたるのか。 論をしている。 ●将来像である。 ●前回の都市ビジョンはどこになるのか。今回の将 来像がそれにあたるのか。 ●「将来像を展望する上での論点」では、それぞれ ■都市ビジョンは、10年後にこんなまちに の立場で思う分析と考えてよいのか。そうすると、 なっている姿を描くように考えており、主要

主な意見	対応

住民の居住期間が短いため、自治、住民自治会の立場から、すべてに対して住んでいるところを知るという方向が必要、自慢できるものはないという意見から、若い都市という反面、やはり住んでいる地域との愛着性が少ないという面が逆にみえる。

な課題を踏まえて、いろいろな意見をいただきたい。

●理念は完全、普遍な基本的な考え方である。草津市のまちづくりの理念は、市民、住民、企業が望んでいることから考える必要がある。それは 1 つに「快適な住みよい暮らしができるまちということ」がある。

■草津市のまちづくりの理念については、普遍的なもので、高度に抽象的であることから、その内容を整理するためには、十分な議論が必要であり、時間を要することや市民憲章を含めて、これら理念的なものの論理的な位置づけや関係が整理できたとしても、そこに含まれる趣旨や内容が「将来ビジョン」等と重なる可能性が高いので、今回は、市民にわかりやすいという視点から、この理念を都市ビジョンに入れ込んだ表現で整理していきたい。

主な意見対応

- ●事務局が提示した「まちづくりの基本は人です」 という一語にまちづくりの理念は尽きる。そもそも まちは人間がいて初めてできることであり、自然の なかでは本来まちは存在しない。
- ■草津市のまちづくりの理念については、普 遍的なもので、高度に抽象的であることか ら、その内容を整理するためには、十分な議 論が必要であり、時間を要することなどから 今回は、市民にわかりやすいという視点か ら、この理念を都市ビジョンに入れ込んだ表 現で整理していきたい。
- ●まちづくりの理念をわざわざ挙げたのは、今までまちづくりと言いながら、なかなか人が中心ではなかったことを意識したからであり、非常に素晴らしいこと。
- ●都市のイメージを具体的にイメージするのが都市ビジョン。都市ビジョンには、コミュニケーションが大事であり、尊重イコール黙認ではなく、また、すべてのものが同一になるのではないという表現を盛り込んだらどうか。
- ●事前にまちづくりの理念を考えてくださいという知らせがあればよかった。
- ●理念は、普遍的なものをしっかり皆さんで 共有しようということが大事だと考えてい る。われわれも今日まで「人」ということに 基本を置こうということで取り組んできま した。ただ、今、持続可能な社会がいわれ、 その中で、一つは仕組みの問題が議論され、 もう一つは仕組みではなくて、ライフスタイルとか価値観をもう一度考え直そうという 議論がなされている。そのときに「人」というものだけでいいのかどうかというところが、事務局が今、検討しているところでもある。

主な意見	対応		
●アンケートの結果から、草津はとても生活がしや	■草津らしさの創出については、大きな課題		
すく、自然もたくさんあるが、ブランドがないと意	であり、『誰もが人とまちを大切にしながら		
見が読み取れる。6ページで事務局は、まちづくり	"草津を語れる"市民文化のさらなる高ま		
の基本は人で、「心」が大切、自然を生かすという	り』を課題として掲げ、今後、議論していた		
まちづくりの理念を示している。これに対する委員	だきたい。		
の意見として、ここに草津らしさをどうやって盛り			
込むのかを求められている。			
●何のためのまちかというとやはり人が中心だと	■都市ビジョンで描く草津の 10 年後の姿を		
思う。キャッチフレーズとして、人を育む、あるい	端的に表現できるキャッチフレーズにして		
は人を育てるまち、草津をつくりたいというのが理	いきたい。		
想。			
●普遍性があるとどのまちも同じようになってし	■まちづくりの理念については都市ビジョ		
まう。その中で草津らしさのあるまちづくりの基本	ンに入れ込んだ表現で整理するが、その都市		
原則はどのようにするのかということについては、	ビジョンに草津らしさのあるまちをイメー		
次回にまた議論したい。	ジしていきたい。		
●草津市は、学区それぞれの特色をもったまち。こ	■意見も含め、都市ビジョンで描く草津の		
れが草津の大きな財産であり、そういうものが包括	10 年後の姿を端的に表現できるキャッチフ		
していけるような表現があればよい。	レーズにしていきたい。		
●草津の教育、社会教育は、トップランナーである。	■教育と文化については、主要課題として、		
大学もあり、小学校のセキュリティーも完璧で、非	「誰もが人とまちを大切にしながら"草津を		
常に安全、安心である。憧れるまちという意味では	語れる"市民文化のさらなる高まり」や「健		
教育とか文化活動のすぐれた点あたりを強調した	やかに育ち、豊かな心と生きる力、確かな学		
らどうか。	力を身につけていけるよう」ということで整		
	理しています。		
●資料の構成がもう1つわからない。草津市の課題	■議論の進め方については、ご意見を踏ま		
のなかに、これから草津市はどういう課題に取り組	え、検討いたします。		
む必要があるのか、どういう方向を都市として目指			
したらよいか書かれている。その中から都市ビジョ			
ンが導かれる。課題の内容の議論を深めずにキャッ			
チフレーズの議論になるともったいない。議論の進			
め方について見直すべき。			
●アンケートで「特に自慢できるものはない」が	■ "草津を語れる"市民文化については、の		
20%もあったが気にかける必要はない。そのことを	さらなる高まりの中」議論の進め方について		
頭に入れて議論することは必要だが、これほど自虐	は、ご意見を踏まえ、検討いたします。		
的にものを考えることはなく、立派なまちなのだか			
ら、自信をもって議論すればよい。			
●都市ビジョンの表現だと都市計画マスタープラ	■総合計画を第4次では「草津2010ビジ		
ンをイメージしてしまう。「都市」を「まち」とひ	ョン」として表現もしているが、都市ビジョ		
らがなでルビをふっているが、このタイトルも違和	ンの表現については、ビジョンをはっきりと		

主な意見	対応	
感がある。端的に草津ビジョンと表現したらどう	描いた時点で決定します。	
か。		
●都市計画図、例えば草津駅の中心地があり、また	■審議会に都市計画図を示します。	
新たな都市核として草津の核があるというような		
地図を会議場に掲示していただくと議論しやすい。		
●審議会の位置づけがどのようなものか、素案がど	■審議会以外に、懇話会や市民会議、さらに	
ういう時系列でどういう行程を経て最終的にでき	は特別委員会などで議論をいただいており、	
あがっていくのかを示して貰いたい。そうすれば、	ご意見を踏まえて、整理いたします。	
この場でどのような発言をするべきなのか、わかり		
やすい。		
●人口の構造、都市の構造も課題がある種セットに	●今日の内容を整理しながら、もう少し資料	
なっている。次回は、これらのところも踏まえ、審	の提出の仕方、こちらの考え方をあらかじめ	
議会として課題を再整理し、明確にしたうえで、ビ	説明してから議論を進めていきたい。	
ジョンを議論していきたい。その方法については、		
事務局と再調整する。		