

震源は、立石で約5kmと推定された。



関東大震災と横浜大空襲（関内牧場）



歴史都市ヨコハマ

⇒中庭型街区構造への面的再編を目指して



犬も歩けば防火建築帯にあたる関内外地区。

⇒が、日に日になくなっていく。



建築家による50-70年代の「前現代」建築（関内外周辺地区）

横浜市庁舎(現庁舎)【設計:村野藤吾,1959年】



■行政棟（高層）と
議会棟（低層）を
結ぶ「市民広間」
⇒市民相談室や
豊かな活用

■効率的なオフィス
空間、ダブルコラ
ムと入れ替え可能
な3種類のパネル
⇒SI的な考え方

■質感の確保：本実
型枠コンクリート
や手すりの風合い、
サインのこだわり、
港町1-1（旧魚市
場）と「愛市の鐘」

■中庭空間と水盤
（今はない）

創造界限拠点(クリエイティブ・コア)の形成【横浜市】

主な創造界限拠点形成

【BankART 事業を契機とした創造拠点】

- ① BankART1929yokohama(旧第一銀行横浜支店)
→ YCC(ヨコハマ創造都市センター)
- ② BankART1929 馬車道(旧富士銀行横浜支店)
→ 東京藝術大学大学院映像研究科馬車道キャンパス
- ③ BankART Studio NYK(旧日本郵船倉庫)

【暫定利用に伴う創造拠点】

- ④ 北仲 WHITE & BRICK: 2004 ~ 06年
(旧帝蚕倉庫事務室ほか)
- ⑤ 本町ビル45(シゴ)カイ: 2006 ~ 10年
- ⑥ 宇徳ビルヨンカイ: 2010年~
- ⑦ ZAIM(旧関東財務局)
※耐震改修の後、創造拠点として再活用検討中
- ⑧ 新・港区(新港埠頭): 2012~14年

【市所有の創造拠点】

- ⑨ 急な坂スタジオ
- ⑩ 創造空間 9001
- ⑪ 象の鼻テラス
(ワコールアートセンターによる指定管理)

【民間活動による創造拠点】

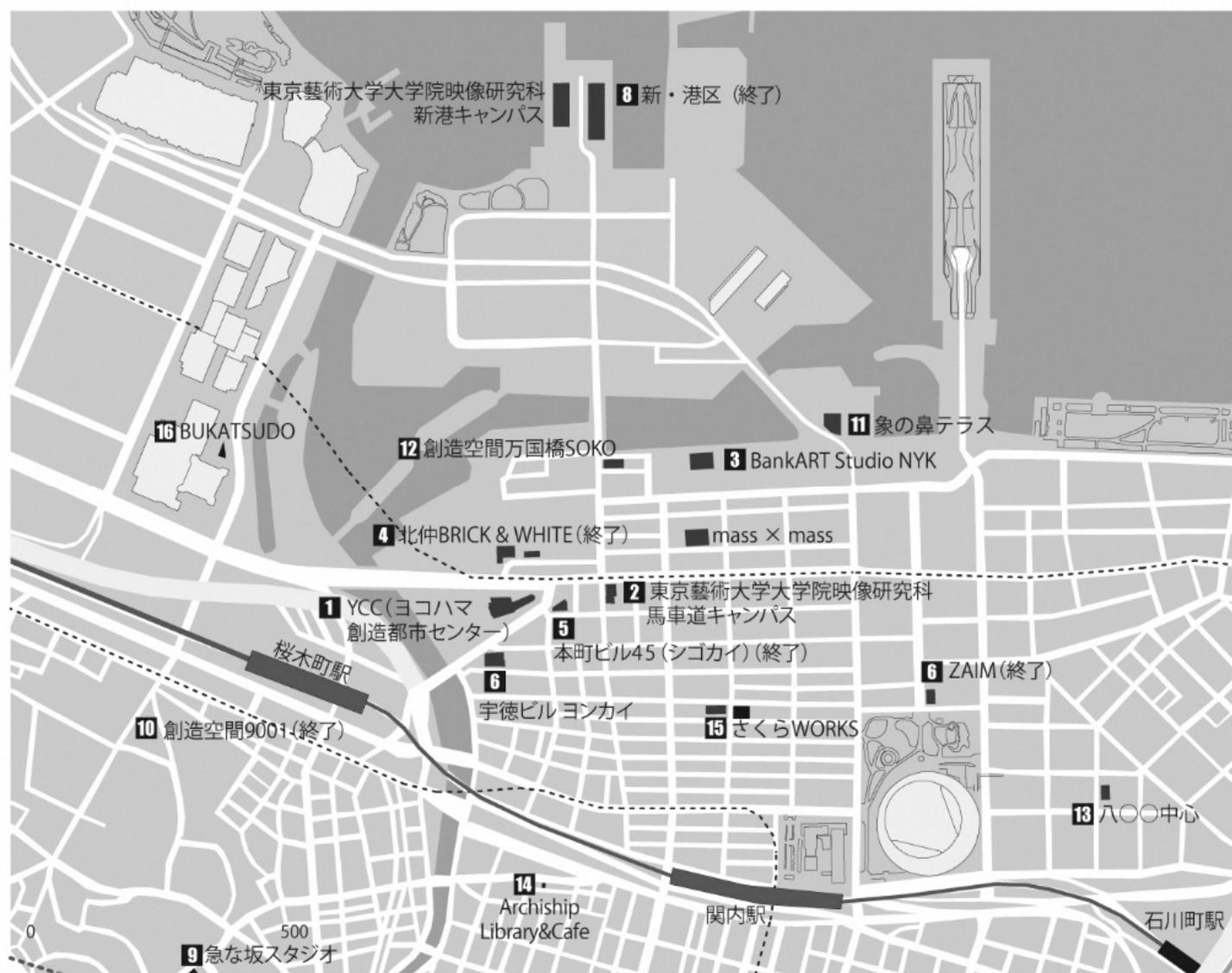
- ⑫ 創造空間万国橋 SOKO

【芸術不動産リノベーション助成による創造拠点】

- ⑬ 八〇〇中心(旧加藤ビル)
- ⑭ Archishop Library & Cafe(吉田町第一共同ビル)
- ⑮ さくら WORKS(旧泰生ビル)
- ⑯ BUKATSUDO(ドックヤードガーデン B1F)

【欄外】

- 黄金町の各スタジオ
(黄金スタジオ・日の出スタジオ・ハツネテラス
ほか・・・)



創造界隈拠点形成のフレームワーク

①創造拠点形成

創造界隈拠点

市の所有（貸借）による拠点施設の整備運営事業
委託事業（一部賃貸借等）による運営者の公募
歴史的建造物の保全と創造的利活用の実施

⑤ “Nest”の創出

BankARTの取組

創造人材の活動拠点（シェア
アトリエ・オフィス）の創出

北仲WHITE／本町ビルシゴカイ／宇徳ビルヨンカイ／ハンマーヘッドスタジオ
「新・港区」など、期間限定のシェアオフィス空間創出プロジェクトの展開

②民間拠点支援

芸術不動産

芸術不動産事業リノベーション助成【2010-14,ACY】
ビルオーナーと共同して物件の改修、借り手の公募
などの支援助成を行う事業。

③創造人材助成

ACY アーツコミッション ヨコハマ

横浜市と横浜市芸術文化振興財団共同によるアーティスト・クリエイターの相談・支援窓口創出プロジェクト
「クリエイター・アーティストのための事務所等開設支援助成」などによるスタートアップ支援と窓口の明確化

④その他

民間創造拠点

民間主導（市の仲介なども含む）による創造拠点
massxmass関内フューチャーセンター、万国橋SOKOビル等