

9月の図書館だより

No. 509 [2026 (令和8) 年9月号]

草津市立図書館

☎ 077-565-1818

FAX 077-565-0903

草津市立南草津図書館

☎ 077-567-0373

FAX 077-567-2357

日	月	火	水	木	金	土	= TOPICS =
		1 本館休	2	3	4	5	・休館（システム更新・蔵書点検）のお知らせ 9月21日(月)～30日(水) 上記の期間、両館ともに休館となります。 御不便をお掛けしますが、御理解、御協力をお願いします。 8月31日(月)～9月20日(日)の期間は、貸出期間と貸出冊数を変更します。 貸出期間：5週間、貸出冊数：20冊
6	7 南館休	8 本館休	9	10 H①	11	12 M①	
13	14 南館休	15 本館休	16	17 M②	18	19 H②	
20	21 両館休	22 両館休	23 両館休	24 両館休	25 両館休	26 両館休	
27 両館休	28 両館休	29 両館休	30 両館休				
開館日 ●本館 水～月曜日 午前10時～午後6時 ○南館 火～日曜日 午前10時～午後8時 休館日 ●本館 火曜日 ○南館 月曜日 ●○両館 祝日、月末水曜日、特別整理期間、 年末年始〔12月28日～1月4日〕							・小学生・中学生が喜びそうな新品の文房具(キラキラシール、キラキラ鉛筆、かわいい消しゴムなど、購入したが使用しなかったもの、家に眠ったままで処分を検討しているもの)の寄贈を受け付けています。 寄贈いただいた文房具は秋頃行うイベントの景品として使用します。

= EVENTS =	
●草津市立図書館（本館） … H	○草津市立南草津図書館（南館） … M
<u>H①：木曜おはなしのじかん（キッズデー）</u> 日時 10日(木) 11時～11時30分 会場 2階 会議室 対象 乳幼児と保護者の方 内容 ほめる・みつめる・よみきかせ 手遊び、絵本の開き読みなど	<u>M①：9月みなくさとしょかん DAY 9月12日(土)</u> <u>様々な本と出合うイベントを開催します。</u> ・おはなし会 時間 11時～11時45分 共催 草津おはなし研究会 ・ビブリオバトル 時間 13時30分～14時30分 内容 本の紹介コミュニケーションゲーム 会場 フェリエ南草津2階 ふたば書房 詳細はこちら↓ 備考 発表者は事前申込要 ・おはなしのじかん 時間 14時30分～15時 内容 司書による絵本や紙芝居など
<u>H②：9月図書館 DAY 9月19日(土)</u> <u>様々な本と出合うイベントを開催します。</u> ・おはなし会 時間 11時～11時45分 共催 草津おはなし研究会 ・おはなしのつりぼり 時間 11時45分～16時 内容 くじ付き魚釣りに挑戦！ 当たったくじに対応するテーマの展示本から好きな本を借りてもらえます。 会場 屋外玄関前スペース ・絵本作家 村上康成さん講演会 「絵本も描ける釣師です！～自然の歌をききながら～」 時間 14時～15時30分 定員 100名（先着順） 対象 どなたでも 会場 3階大会議室 申込 受付中 両館窓口・電話・電子申請から 共催 草津おはなし研究会 ・おはなしのじかん 時間 14時30分～15時 内容 司書による絵本や紙芝居など 詳細はこちら↓ 	<u>M②：木曜おはなしのじかん（キッズデー）</u> 日時 17日(木) 11時～11時30分 会場 絵本コーナー 対象 乳幼児と保護者の方 内容 ほめる・みつめる・よみきかせ 手遊び、絵本の開き読みなど ・図書館アプリ「くさつLib-mile（リブミル）」 ご自分の資料貸出券をアプリに登録することで、 本を借りるときに利用者カードの代わりになります！ ぜひダウンロードください！！

新着図書紹介 2026年9月

- ・お読みにになりたい本がありましたら、ご予約ください。（返却期限の過ぎた本をお持ちの方は、返却を済ませてから、ご予約ください。）
- ・紹介していない本でも、ご予約いただけます。（電話でも結構です。それぞれご利用になる館に直接連絡してください。）

No.	記号	書名	著者名	No.	記号	書名	著者名	No.	記号	書名	著者名
1	007.35	7つの激変	川邊 健太郎／著	41	489.57	日本のクマを追う	二神 慎之介／著	81	910.26 コ	純文学って何だよ	鴻池 留衣／著
2	014.72	これからの地域資料	蛭田 廣一／著	42	493.185	運動は元気な80歳になるためのお薬です	宮脇 大／著	82	910.268 ヨ	金田一耕助の間取り	木魚庵／文
3	016.2172	活字を友とする人と本屋と図書館の物語	鈴木 暁彦／著	43	493.24	いくつになっても「血管」を守る食事	今泉 久美／著	83	911.107 オ	短歌ご一緒しませんか	岡村 靖幸／著
4	022	本ってだいたいこうなってますよね？	西岡 裕二／著	44	493.758	和田式脳メンテ	和田 秀樹／著	84	911.56 サ	溶けていく氷にとってぼくらは永遠	最果 タヒ／著
5	023	noteで書籍化する方法	藤原 華／著	45	495	疲れと女性のプチ不調	高尾 美穂／著	85	913.6 ア	海が天に届くとき	愛野 史香／[著]
6	069	ミュージアムを深める100のことば	大澤 夏美／著	46	497.56	噛める!笑える!後悔しない入れ歯の作り方	近藤 太／著	86	913.6 ア	希望に向かって走れ	赤川 次郎／著
7	140.4	大人になって心理学を学んだら	石川 理恵／著	47	520.2	名建築の科学	ニュートン編集部／編	87	913.6 ア	飛燕	あさの あつこ／著
8	143.6	ミドル・エイジ・ビギンズ	東畑 開人／著	48	524.295	「遮熱」超入門	野口 修平／著	88	913.6 ア	四十年目の春	麻宮 好／著
9	159 ア	人生最後のお金の授業	天野 隆／著	49	528.1	まちかど給水塔図鑑	高水 湧基／著	89	913.6 ア	少女は殺人の夢を見る	阿津川 辰海／著
10	159.6	常識を「蹴った」女たち	グレース・ボニー／著	50	535.89	おしゃれな大人は眼鏡が違う!		90	913.6 イ	愛する男	乾 ルカ／著
11	159.79	死ぬときはひとりなんだから。	和田 秀樹／著	51	538.9	宇宙開発の哲学	立花 幸司／著	91	913.6 イ	風車と巨人	岩井 圭也／著
12	180.9	声なきものの声	ダライ・ラマ14世／著	52	549.8	半導体が決めるフィジカルAI	武市 吉央／著	92	913.6 ウ	ツィゴイネルワイゼン	内田 百間／著
13	209	戦争が変えた世界史	伊藤 敏／監修	53	550.21	船の古代史	石村 智／著	93	913.6 オ	最恐ホラー不気味な空間	小野 不由美／著
14	225	物語インドの歴史	堀本 武功／著	54	590	10年先のわたしをつくる、家と時間	Emi／著	94	913.6 オ	傾斜のマリア	恩田 陸／著
15	227.9	図解でわかる14歳から知るユダヤの歴史	インフォビジュアル研究所／著	55	591	女税理士が教える女性のための自分の資産のつくり方	板倉 京／著	95	913.6 カ	海の底に雨は降らない	上村 裕香／著
16	288.2	自分でできる家系図の作り方	丸山 学／著	56	593.36	ざっくり切って、ざっくり縫ったらできる服	利庵／著	96	913.6 カ	スナックふたり	川上 弘美／著
17	289.1 カ	沖縄を語りつぐ	川平 朝清／著	57	594	ときめきかわいい手作りアイディアBOOK	さやっきー／著	97	913.6 コ	ゾンビ回収婦	小砂川 チト／著
18	291	新しい日本地理	重永 瞬／著	58	594.3	かぎ針で編む花束ブランケット	日本文芸社／編	98	913.6 サ	犬と逃げる	佐藤 青南／著
19	291.093	日本で一番すてきな星空ガイド	縣 秀彦／著	59	596	あっさり、さっぱり、軽やか、おいしい!	市瀬 悦子／著	99	913.6 シ	埼玉マンション物語	篠田 節子／著
20	294.54	ケニアの道端にライオンはいない。	さとこ国立公園／著	60	596	スーパーって観光地やねん	下村 英理／著	100	913.6 ス	小石川養生所青春譜	砂原 浩太郎／著
21	302.272	2つのイラン	南 龍太／著	61	596.04	はるの献立日記	黒木 華／著	101	913.6 ス	夜想い	住野 よる／著
22	326.52	刑務所の文章教室	大塚 敦子／著	62	596.65	自由研究スイーツ	八木 佳奈／著	102	913.6 タ	せどりの女王	高殿 円／著
23	333.6	海図のない世界	白井 さゆり／著	63	596.65	心ときめく幸せのクッキー缶		103	913.6 テ	きよくしぶとくやかましく	寺地 はるな／著
24	336.3	リーダーのふるまい大全	本田 淳也／著	64	597.5	すっきり暮らしたい私のものとそうじ	本多 さおり／著	104	913.6 マ	ハッピー山	松田 いりの／著
25	336.4	ヒト輝かせ資本経営	田辺 孝由樹／著	65	666.9	専門店が教える川魚の飼い方	チャーム／監修	105	913.6 ミ	夜の恩寵	三浦 しをん／著
26	338	お得すぎる!スマホ決済をはじめましょう		66	675	「沼るファン」のつくり方	清水 群／著	106	913.6 ミ	王国	湊 かなえ／著
27	361.4	つまり、それがルッキズム	前川 裕奈／著	67	681.3	免許返納を10年延ばす70歳からの運転学	堀川 悦夫／著	107	913.6 ム	夏帆	村上 春樹／著
28	366.4	なぜ賃金は上がらないのか	首藤 若菜／著	68	686.21	美しすぎる…!ニッポンの鉄道遺産	笹田 昌宏／著	108	913.6 ヤ	陽子さんはお元気ですか?	山内 マリコ／著
29	367.7	RETIRE SHIFT	山崎 俊輔／著	69	721.9	小川の辺	中川 善雄／著	109	913.6 ヤ	祇園の秘密	山村 紅葉／著
30	367.98	トランスジェンダー・ティーンネイジャー	ニコ・ラング／著	70	723	旅から生まれた名画	中野 京子／著	110	913.6 ヨ	楽園	夕木 春央／著
31	369.3	子どもの命を守るママの防災	松永 ゆり／著	71	726.507	カモさんのかわいい棒人間の描き方	カモ／著	111	913.6 ヨ	短いこの人生でいちばん大事なもの	吉本 ばなな／著
32	373.22	こども性暴力防止法入門	近藤 圭介／著	72	759	平成レトロの世界		112	914.6 カ	じぶんを愛することを教えてくれた3つの喫茶店物語	神木 ゆうり／著
33	376.158	子ども・おとな、絵本を読みあう	徳永 満理／編	73	763.2	こどものクラシック&どうよう名曲80		113	914.6 シ	ドヤ!これがオレ	東海林 さだお／著
34	380.1	柳田國男と折口信夫	小川 直之／著	74	767.4	アカペラ・トレーニング・ブック	かくた あおい／共著	114	914.6 ヨ	“幸せ”よりも“居心地”のよい生き方	養老 孟司／著
35	383.93	民具これなーんだ?	加藤 幸治／監修	75	767.8	口笛を吹きながら夜を行け	五木 寛之／著	115	923.7 ジ	死亡通知書 宿命	周 浩暉／著
36	388	異世界怪異事典	朝里 樹／著	76	778.77	アニメーション美術の世界	明貴 紘子／監修	116	929.13 キ	ハロー、ベイビー	キム ウィギョン／著
37	410	数学の考え方	芳沢 光雄／著	77	783.7	システムで読む甲子園	ゴジキ／著	117	929.13 キ	どれか一つは嘘	キム エラン／著
38	443.5	見えないブラックホールを見る	本間 希樹／著	78	798	思考×エッセイ×プレイ!世界のボードゲームづくり	IO編集部／編集	118	929.13 ハ	私の女の実	ハン ガン／著
39	452.93161	100年後に読む琵琶湖日記	100年後に読む琵琶湖日記編集部／編	79	829.1	毎日5分スキマ時間に覚えるひと言韓国語	石田 美智代／著	119	933.7 マ	あなたに訊きたいことがある	レベッカ・マカーイ／著
40	469.91	日本人とは何か	覚張 隆史／著	80	835	とてつもなくおもしろい英文法の世界	時吉 秀弥／著	120	993.73 ク	サタンタンゴ	クラスナホルカイ・ラースロー／著



●草津市立図書館トップページ(PC用)： <http://www.city.kusatsu.shiga.jp/toshokan/>
●パソコンからの蔵書検索・利用照会ページ： <https://www.lics-saas.nexs-service.jp/kusatsu/webopac/index.do>

●図書館からの予約連絡用メールアドレス： kusatsu_library@info-a.lics-saas.nexs-service.jp
(送信専用です。返信されてもお答えできません。)

今月の新刊から

『実例で読み解く』

日本の名前と漢字』

笹原 宏之／著

(大修館書店)

288. 12 【本館所蔵】



『キラキラネーム』にもわけがある』というサブタイトルに惹かれて本書を手に取りました。一番自分の身近にあり生涯を共にするのが名前です。

本書では、名前で一番使われている漢字、名づけに使える漢字で一番画数の多い字、漢字の読み方は自由なのか？音読みでも訓読みでもない珍しい読み方の名前など、様々な角度から名前が分析されています。データの元になる名前は日本漢字能力検定の受検者から提供されています。例えば、「愛」という漢字は様々な読まれ方をしており、その数なんと376通りもあるそうです。名前に関するこぼれ話も掲載されており、そのなかでも「悪魔ちゃん騒動」は、とても衝撃を受けた記憶があり、興味深く読むことができました。

「キラキラネーム」にはどんなわけがあるのか、是非本書を読んで確かめてください。(本館 田淵)

今年の7月、奈良の「飛鳥・藤原の宮都」が世界遺産に登録され、日本の世界遺産は27件となりましたが、世界遺産をどこが選び、決めているのかを知っている人は少ないのではないのでしょうか。本書では、世界遺産の理念や選定方法など、知られざる裏側を紹介しています。

世界遺産誕生のきっかけは、アメリカに世界初の国立公園ができたことと、エジプトの遺跡群がダム湖に沈みそうになったことだそうです。特にエジプトの遺跡群は「人類共通の遺産」として、世界各国が協力して守った経緯があり、これが現在まで続く世界遺産の理念となっています。また、世界遺産委員会は各国からの推薦状を元に登録の可否を決定しますが、2025年に開かれた委員会のタイムテーブルを見てみると、諮問機関からの報告やリストの更新など、実に多くの議題が挙げられていることに驚かされます。

他にも、富士山が文化遺産である理由や、名称が変わった世界遺産なども紹介されています。改めて、世界遺産のしくみを知ってみませんか。(南館 小川)



『世界遺産はどう決まる?』

宮澤 光／著

宮脇 佳子／著

(マイナビ出版)

709 【南館所蔵】

司書のおすすめ



『あなたにしか作れないけれど、世界に通用してしまう脚本の教室』

長久 允／著

(ダイヤモンド社)

2026年刊

901. 27 ナ

【南館所蔵】

自作の動画などを世界に向けて発信することが身近になった一億総クリエイター時代。誰もがハイレベルに制作できる道具も進化し続けている。しかし、視聴数をぐんぐん伸ばす話題の動画と、そうでないものがある。その差は脚本力にあるのではないかと仮説を持って、本書を開いてみた。

本書の著者は、会社員として働く傍ら、10日間の有給休暇で撮影した短編映画で、アメリカの独立系映画祭のグランプリに輝いた。天才だからできた偉業だと思われるかもしれないが、本書を読んでも少し印象が変わる。もちろん才気あふれる人には違いないが、それ以上に、表現したい人は皆、脚本家を名乗ればよいのだ！と誘うためなら独自に編み出したメソッドも裏技も惜しげもなく披露してしまう、情熱あふれ返る人である。

基本編として紹介されているハリウッド式脚本術と長久式では、制作のプロセスがまるで異なっている。特に驚いたのは、ハリウッド式が早い段階で登場人物を作り込むのに対して、長久式はセリフだけを1000個近く書き散らしてから、登場人物に振り分けていく。まず言葉が先にあり、それを発することで人物の性格やシーンが固まってくるのだそうだ。一方で、共通している価値観がある。今、ハリウッドを含む世界から求められ、著者自身も書くべきだと語っているのが、「個人的な」「あなた」が伝えたいと強く思う物語である。

多くの共感(あるいは賛否)を得る作品にはやはりよい脚本がある。けれども、脚本力の差を決めるのは、どうやら題材や技巧ではないようだ。自分が伝えたいことを意図通りに伝えるためにはどうしたらよいのか、食欲に突き詰めることができるかどうかにかかっている。(南館 大西)