

5月の図書館だより



No. 505 [2026 (令和8) 年5月号]

草津市立図書館

☎ 077-565-1818

FAX 077-565-0903



草津市立南草津図書館

☎ 077-567-0373

FAX 077-567-2357

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | = TOPICS = |
|----------|-----------|-----------|-----------|----------|----|----------|--|
| | | | | | 1 | 2 | ★6月図書館 DAY 「新美南吉絵本原画と万葉 鈴木靖将展」 日時 6月10日(水)~21日(日) (火曜日除く) 10時30分~17時30分 会場 草津市立図書館3階大会議室 トーク「画家鈴木靖将 仕事と人生」 トークと司書による新美南吉の絵本の読み聞かせ 日時 6月20日(土)14時~15時30分 定員 50名 (先着順) 会場 草津市立図書館3階大会議室 申込 5月16日(土)から 両館窓口・電話・電子申請フォームで 詳細はHPを御確認ください ☆GWは以下の期間中ブックポストを閉鎖します ・図書館・フェリエ南草津前設置のポスト 5月2日(土)10時~5月6日(水) 各館閉館時刻 ・草津駅前設置のポスト 5月2日(土)17時~5月6日(水)10時 御不便をおかけしますが御協力お願いいたします |
| 3 両館休 | 4 両館休 | 5 両館休 | 6 | 7 | 8 | 9 M① | |
| 10 | 11 南館休 | 12 本館休 | 13 | 14 H① | 15 | 16 H② | |
| 17 | 18 南館休 | 19 本館休 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| 24 | 25 南館休 | 26 本館休 | 27 両館休 | 28 M② | 29 | 30 | |
| 31 | | | | | | | |

開館日 ●本館 水~月曜日 午前10時~午後6時
 ○南館 火~日曜日 午前10時~午後8時
 休館日 ●本館 火曜日 ○南館 月曜日
 ●○両館 祝日、月末水曜日、特別整理期間、
 年末年始 [12月28日~1月4日]

| = EVENTS = | |
|--|---|
| ●草津市立図書館 (本館) ... H | ○草津市立南草津図書館 (南館) ... M |
| <p><u>H①木曜おはなしのじかん (キッズデー)</u> 日時 14日(木) 11時~11時30分 会場 1階 絵本コーナー 対象 乳幼児と保護者の方 内容 ほめる・みつめる・よみきかせ 手遊び、絵本の開き読みなど</p> <hr/> <p><u>H②: 5月図書館 DAY</u> 様々な本と出合うイベントを開催します。 日時 5月16日(土) ・野外おはなし会 時間 11時~11時45分 共催 草津おはなし研究会 ・あおぞら図書館「絵本 de ピクニック」 時間 11時45分~14時30分 内容 「絵本 de ピクニック」をテーマにした本の展示 キッチンカーや食べ物のお店の出店 ・野外おはなしのじかん 時間 14時30分~15時 内容 司書による絵本や紙芝居など</p> <p>詳細はホームページをご覧ください。</p>  | <p><u>M①: 5月みなくさとしょかん DAY</u> 様々な本と出合うイベントを開催します。 日時 5月9日(土) ・おはなし会 時間 11時~11時45分 共催 草津おはなし研究会 ・ビブリオバトル 時間 14時~15時 内容 本の紹介コミュニケーションゲーム 会場 フェリエ南草津2階 ふたば書房 備考 発表者は事前申込要 ・おはなしのじかん 時間 14時30分~15時 内容 司書による絵本や紙芝居など</p> <p>ビブリオバトルの申し込みはこちら。</p>  <hr/> <p><u>M②: 木曜おはなしのじかん (キッズデー)</u> 日時 28日(木) 11時~11時30分 会場 絵本コーナー 対象 乳幼児と保護者の方 内容 ほめる・みつめる・よみきかせ 手遊び、絵本の開き読みなど</p> |

新着図書紹介 2026年5月

- ・お読みになりたい本がありましたら、ご予約ください。(返却期限の過ぎた本をお持ちの方は、返却を済ませてから、ご予約ください。)
- ・紹介していない本でも、ご予約いただけます。(電話でも結構です。それぞれご利用になる館に直接連絡してください。)

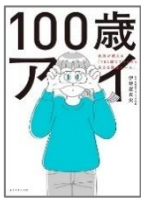
| No. | 記号 | 書名 | 著者名 | No. | 記号 | 書名 | 著者名 | No. | 記号 | 書名 | 著者名 |
|-----|---------|--------------------------------|----------------------|-----|---------|-------------------------------|-------------------|-----|-----------|--------------------|-----------------|
| 1 | 007.13 | AIと生きる | 結城 浩／著 | 41 | 440 | 宇宙の秘密ひらめき図鑑 | 中野 太郎／著 | 81 | 901.307 ス | ミステリが最強の文芸である | 杉井 光／著 |
| 2 | 007.63 | 人生がもっと楽しくなるスマホちょい足し術 | 岡嶋 裕史／監修 | 42 | 452 | 海の深い話 | 藤倉 克則／監修 | 82 | 901.307 ヌ | 1冊目に読みたい小説の書き方の教科書 | 額賀 滯／著 |
| 3 | 016.9 | 明治の貸本屋さん | 松永 瑠成／著 | 43 | 470.4 | 野山花花図譜 | 梨木 香歩／著 | 83 | 910.265 ヲ | ライトノベル大全 | 細谷 正充／編著 |
| 4 | 021.2 | 中高生のための著作権入門 | 関口 慶太／編著 | 44 | 488 | 鳥たちの素敵な名前の物語 | 大橋 弘一／著 | 84 | 913.6 ア | 鶴 | 赤神 諒／著 |
| 5 | 024.1 | 本のある場所を訪ねて | 南陀楼綾繁／著 | 45 | 493.3 | 本当は怖い睡眠時無呼吸症候群 | 甲斐 達也／著 | 85 | 913.6 イ | 虚空蔵の峯 | 飯嶋 和一／著 |
| 6 | 070.4 | こちら日本中学生新聞 | 川中 だいじ／著 | 46 | 493.47 | 長生きしたけりゃ、肝臓と腎臓を同時に整えなさい | 栗原 毅／著 | 86 | 913.6 イ | 拳の音が聞こえるか | 岩井 圭也／著 |
| 7 | 104 | 中高生のための人生論ノート | 小川 仁志／著 | 47 | 493.758 | 脳科学者でもの忘れ外来医師が教える認知症はけっこう良くなる | 嶋原 良仁／著 | 87 | 913.6 ウ | プロジェクト・ダークネス | 沖方 丁／著 |
| 8 | 130 | 心の深層をのぞいてみる図鑑 | 青木 滋之／監修 | 48 | 498 | 入院・転院・退院の困りごと完全解決! | 岡江 晃児／編著 | 88 | 913.6 エ | 外の世界の話を聞かせて | 江國 香織／著 |
| 9 | 146.8 | 泣きたい夜に読む本当の気持ちの守りかた | 檸檬心理／著 | 49 | 498.3 | 80歳、これからが人生本番 | 菅沼 安嬉子／著 | 89 | 913.6 オ | 花ざかりの方程式 | 大滝 瓶太／著 |
| 10 | 159.6 | ある編集者の主観 | 小寺 智子／著 | 50 | 498.35 | 今さら聞けない休養の超基本 | 片野 秀樹／著 | 90 | 913.6 オ | 劇場という名の星座 | 小川 洋子／著 |
| 11 | 169.1 | オウム真理教の子どもたち | NHK「クローズアップ現代」取材班／著 | 51 | 498.583 | 医師も実践!糖尿病、脂肪肝を撃退!サバ缶最強レシピ | | 91 | 913.6 カ | 明日、あたらしい歌をうたう | 角田 光代／著 |
| 12 | 209 | 図解でわかる14歳から知る戦争と人類の1万年史 | インフォビジュアル研究所／著 | 52 | 507.9 | 昭和に浸る、驚愕のジオラマ | 情景師アラーキー／著 | 92 | 913.6 カ | 夫を亡くして | 門井 慶喜／著 |
| 13 | 210.48 | 新・戦国史 | NHKスペシャル取材班／著 | 53 | 519 | レイチェル・カーソン『沈黙の春』 | 中村 桂子／著 | 93 | 913.6 ク | 貝殻航路 | 久栖 博季／著 |
| 14 | 210.7 | 一寸先は闇 | 五木 寛之／著 | 54 | 521.6 | 大正昭和レトロ建築旧夢譚 | 高殿 円／著 | 94 | 913.6 ク | 君の不在の夜を歩く | 窪 美澄／著 |
| 15 | 233 | 教養としての「イギリス史」の読み方 | 君塚 直隆／著 | 55 | 582.4 | 自動販売機マニア! | 石田 健三郎／著 | 95 | 913.6 コ | 見た目で好きになるってダメですか? | 神戸 遙真／作 |
| 16 | 281.04 | 女の“変さ値” | 鎌田 實／著 | 56 | 590.4 | 92歳、好き放題で幸せづくし | 栗辻 早重／著 | 96 | 913.6 コ | そして物語のおわりに | 小松 立人／著 |
| 17 | 288.3 | 家柄の誕生 | 佐伯 智広／著 | 57 | 593.36 | 既成サイズでは叶わない心地よい服 | 村松 明美／著 | 97 | 913.6 コ | まどろみの星たち | 菰野 江名／著 |
| 18 | 290.4 | 面白すぎる地理の話 | 瀧波 一誠／著 | 58 | 594.2 | はじめての新しいカンタ | 麻生 恵／著 | 98 | 913.6 サ | 戦う白衣の天使 | 櫻庭 由紀子／著 |
| 19 | 290.9 | 世界の空を飛んでわかった人生に効く旅学 | Ryucrow／著 | 59 | 594.3 | コットン糸で編むタオルハンカチ手編みの「ニットオール」 | | 99 | 913.6 シ | はるを呼ぶ | 実石 沙枝子／著 |
| 20 | 291.09 | 60代から夢をかなえるひとり旅 | ショコラ／著 | 60 | 595 | 寝指1分ほぐし | 山内 まや／著 | 100 | 913.6 シ | 俺の恋バナを聞いてくれ | 新川 帆立／著 |
| 21 | 291.7 | 温鉄 | やまもと のりこ／著 | 61 | 596 | 平日は「ひと皿」ごはん | Shun／著 | 101 | 913.6 シ | 微笑み迷子 | 新堂 冬樹／著 |
| 22 | 292.587 | エベレストは居酒屋です | 渡邊 直子／著 | 62 | 596.04 | キッチンとマルシェのあいだ | 辻 仁成／著 | 102 | 913.6 ス | 星月夜 | 砂原 浩太郎／著 |
| 23 | 293.7 | 今に生きるラテン語を求めて | ラテン語さん／著 | 63 | 596.3 | はじめてのぬか漬けレッスン | 市川 菜緒子／著 | 103 | 913.6 ツ | ふつうの家族 | 辻堂 ゆめ／著 |
| 24 | 318.5 | 公務員の生成AI超活用術 | 八木 征利／著 | 64 | 596.63 | これだけごちそう!のつけパンとのつけごはん | annko／著 | 104 | 913.6 テ | ぬすびと | 寺地 はるな／著 |
| 25 | 319 | これからの世界の紛争 | 佐藤 優／監修 | 65 | 599.4 | 赤ちゃん超ぐつすり育児 | 愛波 あや／著 | 105 | 913.6 ニ | 呪術師の末裔 | 楡 周平／著 |
| 26 | 327.6 | おどろきの刑事司法 | 村木 厚子／著 | 66 | 626.9 | 水耕栽培まどべじ! | 利倉 夏実／著 | 106 | 913.6 ハ | すべてが円くなるように | 原田 マハ／著 |
| 27 | 332.06 | 資本主義と、生きていく。 | 品川 皓亮／著 | 67 | 629.75 | もっと楽しく!ずぼらガーデニング | みゆき／著 | 107 | 913.6 ホ | 朝日のあたる病院 | 本城 雅人／著 |
| 28 | 336 | 女性のキャリアスキルアップ | 岡田 東詩子／著 | 68 | 681.3 | 自転車の交通ルールがわかる本 | コンデックス情報研究所／編著 | 108 | 913.6 ヤ | スコッパの女 | 山白 朝子／著 |
| 29 | 336.57 | Google Workspace+Gemini完全ガイド | リブワークス／著 | 69 | 720.4 | ハルミと名画の秘密旅行 | ハルミ／著 | 109 | 913.6 ヨ | 真夜中の寄宿舎で秘密のお茶会を | 雪村 花菜／著 |
| 30 | 361.454 | 否定しない言い換え事典 | 林 健太郎／著 | 70 | 726.601 | 絵本と子どもと歩いた日々 | 山脇 百合子／作 | 110 | 914.6 カ | ちょっと角の酒屋まで | 角田 光代／著 |
| 31 | 364.3 | 働く女性の「社会保険」入門 | 米澤 裕美／著 | 71 | 740.21 | 親友は山に消えた | 小林 元喜／著 | 111 | 914.6 ハ | マリコは国宝を観た!! | 林 真理子／著 |
| 32 | 365.3 | 先送りして後悔しない実家の売り方、準備の仕方がぜんぶわかる本 | 山中 英紀／監修 | 72 | 754.9 | 紙ワザ。 | 東京大学折紙サークルOrist／著 | 112 | 914.6 マ | 違和感気質 | 松尾 貴史／著 |
| 33 | 365.35 | 超高層マンションの災害対策 | 住総研「超高層住宅長寿命化」研究委員会／ | 73 | 778.21 | 杏のパリ細うで繁盛記 | 杏／著 | 113 | 915.6 サ | ジジイ、ふたたび山へ | 沢野 ひとし／著 |
| 34 | 366.7 | 働く親のためのサバイバルガイド | 岸畑 聖月／著 | 74 | 779.13 | 風まかせ十二月 | 柳家 三三／著 | 114 | 929.13 ウ | たったひとつの雪のかけら | ウン ヒギョン／著 |
| 35 | 367.7 | 60歳からのピンチを切りぬける本 | | 75 | 780.19 | 女性のライフステージと運動・スポーツ | 沢井 史穂／編 | 115 | 933.7 ハ | 千の目が光る森 | フランシス・ハーディング／著 |
| 36 | 369.263 | はじめての生活相談員 | コンデックス情報研究所／編著 | 76 | 791 | くらべて学ぶ茶の湯のきほん | 淡交社／編 | 116 | 933.7 ホ | 悲しみは羽根をまとして | マックス・ポーター／著 |
| 37 | 378.8 | 子どもがラクになる合理的配慮サポートブック | 大場 美鈴／著 | 77 | 798.3 | 楽しく脳トレ!昭和のありえないもの探し | 篠原 菊紀／監修 | 117 | 943.7 セ | 名前のないカフェ | ローベルト・ゼーターラー／著 |
| 38 | 379.7 | わたしにぴったりの勉強法を教えてください! | 桑原 圭太郎／著 | 78 | 810.9 | 日本の識字率はほんとうに高いのか? | 野山 広／著 | 118 | 943.7 ホ | 暗黒の瞬間 | エリーザ・ホーフェン／著 |
| 39 | 383.8 | 旅する気分でめぐる世界の朝ごはん | | 79 | 816 | ほんとうのことを書く練習 | 土門 蘭／著 | 119 | 953.7 フ | ジャカランダの樹 | ガエル・ファイユ／著 |
| 40 | 421.2 | タイムトラベル基礎講座 | ブライアン・クレッグ／著 | 80 | 817.8 | 「やさしい日本語」スタートブック | ひらがなネット株式会社／著 | 120 | 973 テ | 傷つきやすいものたち | ドナテラ・ディ・ビエラニオ／著 |

- 草津市立図書館トップページ(PC用): <http://www.city.kusatsu.shiga.jp/toshokan/>
- パソコンからの蔵書検索・利用照会ページ: <https://www.lics-saas.nexs-service.jp/kusatsu/webopac/index.do>



- 図書館からの予約連絡用メールアドレス: kusatsu_library@info-a.lics-saas.nexs-service.jp
(送信専用です。返信されてもお答えできません。)

今月の新刊から



『100歳アイ』

伊勢屋 貴史／著
(ダイヤモンド社)

496.42 【南館所蔵】

本書は老眼を専門にしている眼科医が、正しい老眼対策や目の老化を抑えるポイントなどを解説し、自宅や職場でも簡単に取り入れられるトレーニング方法などを紹介しています。

夕方になると体が疲れる、以前は楽しんでいた趣味や友人とのつきあいが億劫など、歳のせいだと思い過ごしている症状も、実は目の老化から引き起こされているかもしれません。30～40歳代の方が感じる疲れ目の多くは、自覚症状があまりない初期の老化「かくれ老眼」だと著者は言います。

人は五感のうち、視覚から情報の8割を得ているといわれています。目が老化すると脳が疲れ、その影響は全身に、そして生活のすべてに及びます。そうならないために、正しい老眼対策を知り、いくつになっても趣味の活動や読書を楽しみたいものです。(南館 小柳)

便利な掃除グッズを見かけるたび、魅力を感じ、買いそろえてみますが、あまり活躍せず、仕舞い込んだそれらから見て見ぬふりをする日々が続いています。

本書では、汚れ落としの基本から、油汚れやカビ汚れなど、日頃気になりがちな汚れへの種類ごとの対処法、洗剤選びのコツまで、実際の写真を用いて簡潔な文章で紹介しています。汚れ落としのルールは「汚れの正体を見極める」こと。「汚れ落とし早見表」を使えば、適切な落とし方へアクセスしやすく、ラベル裏の成分表の見方など、「難しそう」と敬遠しがちな事柄もわかりやすく解説していますので、汚れ落としへの理解が深まります。毎日の掃除の救世主になってくれるでしょう。

汚れを知れば、家じゅうピカピカにできそうです。本書で紹介する【疲れない、面倒くさくない、力不要の掃除】で快適な日常を送りましょう。(本館 大橋)

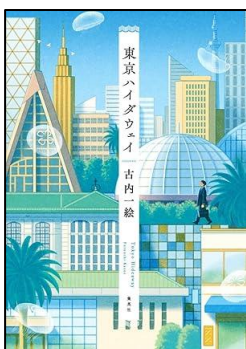


『汚れ落としの教科書』

お掃除職人きよきよ／監修
(宝島社)

597.9 【本館所蔵】

司書のおすすめ



『東京ハイダウェイ』

古内 一絵／著
(集英社)

2024年刊

913.67

【両館所蔵】

現代社会の中で、「少し疲れた」と感じることもあるのではないだろうか。そんなときは、あなたの心を癒す「^{ハイダウェイ}隠れ家」が必要かもしれない。

本書は、6編からなる連作短編集。東京虎ノ門にある中堅電子商取引企業パラウェイのマーケティング部で働く矢作桐人は、同僚と意見がぶつかり落ち込んでいた。そんな時、会社の同期である神林璃子が昼休みに颯爽と歩いていく姿を見かける。彼女の後を追った先にあったのは、科学館だった。そこで開催していた「おひるのプラネタリウム」に思い切って参加した桐人は、波立っていた心が引いていく体験をした。プラネタリウムへ通うことで、自分の中でずっと引っかかっていたあることに桐人は少しずつ気づいていく。

短編ごとに、人には言えない不安や傷を抱える人たちが登場する。それぞれの立場や環境は違うが、どの登場人物にもどこか共感できる部分を感じた。他人から見ると羨ましく見えたり、悩みがないように見えても、内側には複雑な悩みを秘めている。状況が劇的に変わるというわけではなくても、「隠れ家」で過ごすひとときを大切にしながら、一步一步進んでいく姿が丁寧に描かれている。

何かと疲れやすい現代、ただがむしゃらに生きてきた自分に、本書は疲れ切った心を癒すヒントを与えてくれた。登場人物たちにとっての「隠れ家」は、プラネタリウムや美術館、ジムなど様々である。彼らとその隠れ家を通して癒しを得、心情が少しずつ変化していく様子に、自分も癒されていく気がして、心が軽くなった。(本館 神村)