

11月の図書館だより

No. 487〔2024（令和6）年11月号〕

草津市立図書館

☎ 077-565-1818

FAX 077-565-0903

草津市立南草津図書館

☎ 077-567-0373

FAX 077-567-2357

日	月	火	水	木	金	土	= TOPICS =
					1	2	★くさつ図書館まつり 2024 日時 11月3日（日・祝） 会場 草津市立図書館 内容 〔屋外〕 ビブリオトーク、絵本のひろば モデラートの会さんによるタングラムや折り紙あそび、黒板アート パンの販売などもあります！ 〔屋内〕 絵本マラソン、書庫ツアー 草津おはなし研究会さんによる子ども向けおはなし会・大人向けおはなし会 詳細は、図書館ホームページをご覧ください。
3 南館休★	4 南館休	5 本館休	6	7	8	9 H① M①	
10	11 南館休	12 本館休	13	14 H②	15	16	
17	18 南館休	19 本館休	20	21	22	23 両館休	
24	25 南館休	26 本館休	27 両館休	28 M②	29	30 H③ M③	
開館日 ●本館 水～月曜日 午前10時～午後6時 ○南館 火～日曜日 午前10時～午後8時 休館日 ●本館 火曜日 ○南館 月曜日 ●○両館 祝日、月末水曜日、特別整理期間、 年末年始〔12月28日～1月4日〕							



= EVENTS =	
●草津市立図書館（本館） … H	○草津市立南草津図書館（南館） … M
<u>H①：野外おはなしのじかん</u> 日時 9日(土) 14時30分～15時 会場 屋外玄関前スペース 対象 幼児 内容 絵本の開き読みなど	<u>M①：おはなし会</u> 日時 9日(土) 11時～11時45分 会場 市民交流プラザ 音楽室 対象 幼児～小学校中学年 内容 おはなし、大型絵本など
<u>H②：木曜おはなしのじかん（キッズデー）</u> 日時 14日(木) 11時～11時30分 会場 1階 絵本コーナー 対象 乳幼児と保護者の方 内容 手遊び、絵本の開き読みなど	<u>M②：木曜おはなしのじかん（キッズデー）</u> 日時 28日(木) 11時～11時30分 会場 絵本コーナー 対象 乳幼児と保護者の方 内容 手遊び、絵本の開き読みなど
<u>H③：おはなし会</u> 日時 30日(土) 14時30分～15時15分 会場 2階 会議室 対象 幼児～小学校中学年 内容 おはなし、大型絵本など	<u>M③：おはなしのじかん</u> 日時 30日(土) 14時30分～15時 会場 絵本コーナー 対象 幼児 内容 絵本の開き読みなど
・司書のおすすめ本紹介中！ Instagram、広報くさつ、図書館のホームページでも定期的に司書がおすすめする本を紹介しています。何を读もうか迷った時にぜひ一度見てみてくださいね。	



新着図書を紹介 2024年11月

- ・ お読みにになりたい本がありましたら、ご予約ください。（返却期限の過ぎた本をお持ちの方は、返却を済ませてから、ご予約ください。）
- ・ 紹介していない本でも、ご予約いただけます。（電話でも結構です。それぞれご利用になる館に直接連絡してください。）

No.	記号	書名	著者名	No.	記号	書名	著者名	No.	記号	書名	著者名
1	010.21	戦争と図書館	新屋 朝貴／著	41	449.34	いとし、君へ。	koto／著	81	910.23 ム	史実でたどる紫式部	古代学協会／監修
2	014.72	子ども向け地域資料作成の手引き	蛭田 廣一／著	42	453	M(マグニチュード)9地震に備えよ	鎌田 浩毅／著	82	911.368 セ	そんな言葉があることを忘れていた	せきしろ／著
3	019.9	来たよ!なつかしい一冊	池澤 夏樹／編	43	464.27	DNAとはなんだろう	武村 政春／著	83	913.6 ア	ナゾトキ・ジパングHANABI	青柳 碧人／著
4	049	架空昭和史	プロハンバーガー／著	44	468.4	タネまく動物	小池 伸介／編著	84	913.6 ア	青姫	朝井 まかて／著
5	104	哲学者たちが考えた100の仮説	白取 春彦／著	45	493.758	大切な人が認知症になったら最初に読む本	山村 基毅／著	85	913.6 ア	よむよむかたる	朝倉 かすみ／著
6	143.7	100歳は世界をどう見ているのか	権藤 恭之／著	46	494.93	100年はたらく腎臓をつくる!「腎トレ」ウォーキング	根来 秀行／著	86	913.6 イ	灯	乾 ルカ／著
7	146.8	雨の日の心理学	東畑 開人／著	47	498.3	お尻のチカラ	石岡 知治／著	87	913.6 ウ	迷惑な終活	内館 牧子／著
8	151.2	生きることは頼ること	戸谷 洋志／著	48	498.51	おいしさの9割はこれで決まる!	西村 敏英／著	88	913.6 エ	コード・ブッダ	円城 塔／著
9	159 ヤ	大人の断捨離手帖	やました ひでこ／著	49	519	地球のためになる365のこと	ジョージナ・ウィルソン=パウエル／著	89	913.6 カ	私の馬	川村 元気／著
10	159.8	人生百年時代の生き方の教科書	藤尾 秀昭／監	50	521.863	ニッポン茶室ジャーニー	藤森 照信／著	90	913.6 キ	病葉草紙	京極 夏彦／著
11	183.59	どうして死んじゃうんだろう?	細川 貂々／著	51	527.8	これならできる!DIYでマンション・リフォーム	山田 芳照／著	91	913.6 コ	彗星を追うヴァンパイア	河野 裕／著
12	210.58	くつがえされた幕末維新史	浮世 博史／著	52	536	現役「国鉄形車両」完全ガイド		92	913.6 コ	魔者	小林 由香／著
13	223.1	一冊でわかるベトナム史	岡田 雅志／著	53	549.8	日本半導体物語	牧本 次生／著	93	913.6 コ	リミックス	今野 敏／著
14	234.072	ナチズム前夜	原田 昌博／著	54	590	老けないあの人の素敵なのは重ね方		94	913.6 サ	名探偵の有害性	桜庭 一樹／著
15	288.12	女の氏名誕生	尾脇 秀和／著	55	590.4	ワクワクする!67歳からののはじめての一人暮らし	本田 葉子／著	95	913.6 サ	左太夫伝	佐々木 譲／著
16	289.1 ツ	これ1冊でわかる!蔦屋重三郎と江戸文化	伊藤 賀一／著	56	594	推し活♡ハンドメイドBOOK		96	913.6 シ	ロブスター	篠田 節子／著
17	290	感動する地図帖	イアン・ライト／編著	57	594.2	クロスステッチで楽しむ正倉院文様	遠藤 佐絵子／著	97	913.6 シ	共犯の畔	真保 裕一／著
18	293.45	「スイスの最も美しい村」全踏破の旅	吉村 和敏／著	58	594.3	棒針で編む毎日着たいアラン模様のベスト		98	913.6 タ	ちゃっけがいる移動図書館	高森 美由紀／著
19	302.21	北朝鮮に出勤します	キム ミンジュ／著	59	595.4	おしゃれが変わる大人のヘアスタイル		99	913.6 テ	青嵐の旅人 上・下	天童 荒太／著
20	304	日本人の7割が知らない世界のミカタ	佐藤 優／著	60	596	特盛バズレシビ	リュウジ／著	100	913.6 ナ	大きな玉ねぎの下で	中村 航／著
21	321.04	いま、法学を知りたい君へ	東京大学法学部「現代と法」委員会／編	61	596.37	JA全農広報部さんと考えた毎日おいしい野菜の作りおき	JA全農広報部／監修	101	913.6 ナ	作家刑事毒島の暴言	中山 七里／著
22	336.4	離職防止の教科書	藤田 耕司／著	62	596.65	りんごのお菓子づくり	今井 ようこ／著	102	913.6 ナ	天使の跳躍	七月 隆文／著
23	337	「円」より「縁」	納村 哲二／著	63	597.5	捨てる!捨てない!すっきり片づけ術。		103	913.6 ノ	マザー	乃南 アサ／著
24	338.18	投資依存症	森永 卓郎／著	64	599.04	完ぺきなお母さんなんていないよね	イ ジョン／著	104	913.6 フ	森にあかりが灯るとき	藤岡 陽子／著
25	338.3	異次元緩和の罪と罰	山本 謙三／著	65	626.29	ブランターでかんたんイチゴづくり	宮崎 大輔／著	105	913.6 ム	またうど	村木 嵐／著
26	361.453	発信する人のためのメディア・リテラシー	内田 朋子／著	66	640	牛乳から世界がかわる	小林 国之／著	106	913.6 モ	岩に牡丹	諸田 玲子／著
27	364.48	図解でわかる介護保険サービス	小林 哲也／著	67	673.97	日本ご当地チェーン大全		107	913.6 ヤ	鑑定	山田 宗樹／[著]
28	366.29	中高年リスクリリング	後藤 宗明／著	68	674	家康様、明日は関ヶ原でPRイベントです	鈴木 正義／著	108	913.6 ヨ	十字路の探偵	吉田 篤弘／著
29	367.7	90前後で、女性はどう変わる	樋口 恵子／著	69	686.21	地図で読み解く日本の新幹線	川島 令三／監修	109	914.6 コ	つい昨日のできごと	小手鞠 るい／著
30	368.2	ホームレスでいること	いちむら みさこ／著	70	723	名画に見る「悪」の系譜	中野 京子／著	110	914.6 ミ	こんにちは!ひとり暮らし	みつはし ちかこ／著
31	368.6	シニアの命と財産を守る実家の防犯110のコツ	梅本 正行／監修	71	733	小さな印刷屋さん宇田川新聞の木版画教室	宇田川 新聞／著	111	914.6 ム	ゆうべのヒミツ	室井 滋／著
32	369.33	今すぐ逃げて!人ごとではない自然災害	金藤 純子／著	72	762.1	あの鐘を鳴らしたのはわたし	秋山 気清／著	112	916 イ	裏庭のまぼろし	石井 美保／著
33	371.47	わたしはわたし。あなたじゃない。	鴻巣 麻里香／著	73	780.69	パリ五輪2024メモリアルフォトブック		113	923.7 ク	ピアノを尋ねて	クオ チャンシェン／著
34	383.8	見て、読んで楽しむ世界の料理365日	青木 ゆり子／著	74	783.7	勝ち続けるチームを支える言葉	工藤 公康／著	114	929.1 サ	隣の国の人々と出会う	斎藤 真理子／著
35	404	AIなき世界に戻るか?	須藤 靖／著	75	786.3	ハンモックキャンプの本	野沢 ともみ／著	115	929.13 チ	親密な異邦人	チョン ハナ／著
36	410	1杯目のビールが美味しい理由を数学的に証明してみました。	堀口 智之／著	76	801.01	AIは「月が綺麗ですね」を理解できるか?	岡本 裕一郎／著	116	930.278 ク	料理からたどるアガサ・クリスティー	カレン・ピアース／著
37	412	誰も知らない素数のふしぎ	小山 信也／著	77	801.7	世界中の翻訳者に愛される場所	松永 美穂／著	117	933.7 コ	殺人はタ礼拝の前に	リチャード・コールズ／著
38	425	透明マントのつくり方	グレゴリー・J.グバー／著	78	811.2	大人になったら読めない漢字	ことば探究舎／編	118	933.7 ヤ	フォース・ウィング 上・下	レベッカ・ヤロス／著
39	431.13	あれも力ガク、これも力ガク	中沢 浩／著	79	816.8	悪口の極意	村松 友視／[編]著	119	949.63 フ	三部作	ヨン・フォッセ／著
40	444	太陽と惑星		80	830.4	エイゴは、辛いよ。	大矢 俊雄／著	120	953.7 ア	透明都市	リリア・アセンヌ／著



- 草津市立図書館トップページ(PC用)： <http://www.city.kusatsu.shiga.jp/toshokan/>
- パソコンからの蔵書検索・利用照会ページ： <https://www.lics-saas.nexs-service.jp/kusatsu/webopac/index.do>

- 図書館からの予約連絡用メールアドレス： kusatsu_library@info-a.lics-saas.nexs-service.jp
(送信専用です。返信されてもお答えできません。)

今月の新刊から



『大阪京都神戸から行く』

漁港食堂』

うぬま いちろう／文・イラスト・写真

(西日本出版社)

596. 35 【南館所蔵】

四方を海で囲まれる日本には、漁で捕れた魚を新鮮なままにいただける漁港食堂が多くあります。本書では、愛車とともに日本各地をめぐる著者が、大阪、京都、神戸から日帰りで訪れることができる西の漁港食堂をメインに、たくさんの海の幸や人との出会いのエピソードを紹介しています。

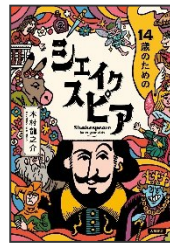
著者が堪能したメニューの写真とレポートからは、魚の新鮮さや溢れ出んばかりの旨味まで感じられ、想像するだけで腹の虫が騒ぎ出します。また、情に厚く、訪ねると明るく迎えてくれる港の人々との交流が、「港」の愉しみ方を知る術の一つになっているように感じます。

夏の暑さが影を潜め、食欲が増す季節が訪れました。本書を読み終えた私の気持ちは今、日常の忙しなさから抜け出し、＜うんまいお魚＞との出会いへ向けてスタートを切ろうとしています。(南館 大橋)

「シェイクスピア」といえば、面白いけど難解、というイメージがあった。ただ改めて考えると、400年以上も前の外国の劇作家が、今も世界中の人に知られ、作品に影響を与えている。不思議な気がして、入門書である本書を手にとった。

著者は舞台演出家であり、専門的な解説より、作品の面白さに重点を置き、楽しむためのコツを紹介している。戯曲に掛けた5幕構成だが、中でも第3幕「PLAYの時間」が面白い。実際に読者が台詞を声に出し、演じることを勧めている。目で言葉を追うだけでなく、感情を込めてなりきること、見えてくる景色があり新鮮だった。まさか自分が「リア王」になるとは。性別や年代を超えた個性の在り方にも気づかされた。

「シェイクスピア」は言葉で人間と世界の本質を描き出し、読めば誰でも「14歳」の気持ちになれるという。だからこそ変化しながらも常に「今」を語れる、身近な存在であり続けるのだろう。読み直し、舞台も見てみたいと思った。(本館 森野)



『14歳のための

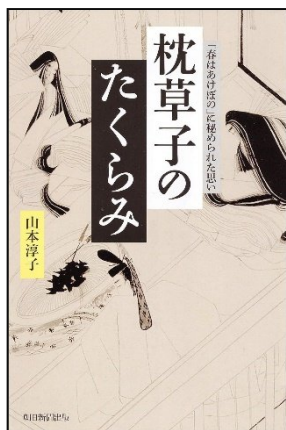
シェイクスピア』

木村 龍之介／著

(大和書房)

932. 5シ 【本館所蔵】

司書のおすすめ



『枕草子のたくらみ

―「春はあけぼの」に

秘められた思い―』

山本 淳子／著

(朝日新聞出版)

2017 年刊

914. 3セ

【本館所蔵】

大河ドラマ『光る君へ』にはまっている。戦国時代がお好みの方は、平安時代の大河は面白くないと思っている節があるようだが、戦のない雅な平安時代の陰で繰り広げられている権力争いは千年後の現代の権力社会と何ら遜色なく（流石に毒を盛ったり、呪術を使ったりはしていないと思いたい）毎回目が離せない。そして何よりも私が魅了されたのは、和漢の素養を持つ才女、中宮定子の問いに、機転と知性を持って賢明に答える清少納言とのやりとりだった。名場面「香炉峰の雪」など、機知の可視化によって、より定子と清少納言についてもっと知りたいと好奇心が膨らみ、手にとったのが本書である。

本書は、『枕草子』の世界を作品が書かれた経緯に照らしつつ紹介しながら、清少納言の創作の意図や章段の意味を著者がわかりやすく、興味深く読み解いてくれている。現代語訳も情景が浮かんで想像しやすかった。そして、タイトルにある「企み」！？にも、読書欲をそそられ読み進んだ。

定子が目指したのは、後宮をより確固たるものにし、後代からも崇められる後宮文化を築きあげることだという。そのために清少納言を筆頭に女房たちを指導し、積極性、自己主張、優雅な機知、庶民性を特徴とした最先端の後宮文化を花開かせたのだ。定子が女房たちをしっかりと見守っている姿は『枕草子』に記されている。一人一人の状態を気遣い、それぞれの持つ最大の力を発揮させるべく導いていくリーダー定子の振る舞いは、現代のリーダーにも通じる憧れの存在であり、様々なシーンに魅了されたことにも納得がいった。

誰もが学校で習う『枕草子』。記憶にあるのが章段暗記だけなのが悔やまれてならない。背景にある社会や歴史的な事柄を知り、登場人物たちの心情をより深く想像して、千年前の世界に身を置くことができるのは、「読書の喜び」に他ならない。本書を皮切りに知的好奇心がどんどん広がって、源氏物語や紫式部、藤原道長などの本へと誘われていく。これもまた「読書の喜び」である。(本館 二井)